

.....

تربيا توقيع عقد مشروع التحلية لمكة المكرمة والطائف



توقيع عقد تنفيذ محطة تحلية المياه بالشعبية والخاصة بتزويد المياه لمحلاة مكة المكرمة بطنقة يومية ٢٠٠ ألف متر مكعب للطائف بطنقة يومية ٥٠ ألف متر مكعب للمرحلة الأولى .. حيث يندى معالي وزير الزراعة والمياه ورئيس مجلس إدارة المؤسسة العامة للتحلية الدكتور عبد الرحمن آل الشيخ اهتماما بالمشروع تنفيذاً للرغبة الملكية السامية وذلك للقضاء على أزمة المياه في مكة المكرمة والطائف ..

ويستقر معالي وزير الزراعة والمياه مع إحدى الشركات المختصة لتنفيذ المشروع والذي يستغرق إنشاؤه ٤ سنوات .. هذا وقد بدأت محطة المياه والمجازر بالمدينة بتوفير مشروع متكامل لشبكة المياه الحديثة في كل من مكة المكرمة والطائف بحيث يتنفي هذا المشروع خلال أربع سنوات .. ويشمل المشروع محطات ضخ وخزانات مياه عالية ومحطات تنقية المياه .. بالإضافة إلى خطوط الأنابيب من الشعبية إلى مكة والطائف والتي بدو بتنفيذها بالفعل ويبلغ طولها ١٨٠ كيلو متراً تقريباً .. وسيوفر المشروع خدمات من تنديرو وروفيو تنديرو وجهاز طبي متكامل ومعالجة علاج طبيعي وسكنز لوظائف المركز ..

٢١ مليوناً لإنشاء مركز المعوقات بالطائف

من حسين الزهراني : يجري العمل حالياً في إنشاء مركز التأميل للمعوقات بمنطقة الطائف وقد باشرت الشركة الوطنية المختصة أعمالها في المركز خلال الفترة الماضية .. وتبلغ تكاليف إنشاء هذا المركز ٢١ مليون ريال وستستكمل الأعمال المتبقية به خلال سنتين حيث سيكون بعد ذلك جاهزاً لاستقبال المعوقات ..

ويستقر معالي وزير الزراعة والمياه مع إحدى الشركات المختصة لتنفيذ المشروع والذي يستغرق إنشاؤه ٤ سنوات .. هذا وقد بدأت محطة المياه والمجازر بالمدينة بتوفير مشروع متكامل لشبكة المياه الحديثة في كل من مكة المكرمة والطائف بحيث يتنفي هذا المشروع خلال أربع سنوات .. ويشمل المشروع محطات ضخ وخزانات مياه عالية ومحطات تنقية المياه .. بالإضافة إلى خطوط الأنابيب من الشعبية إلى مكة والطائف والتي بدو بتنفيذها بالفعل ويبلغ طولها ١٨٠ كيلو متراً تقريباً .. وسيوفر المشروع خدمات من تنديرو وروفيو تنديرو وجهاز طبي متكامل ومعالجة علاج طبيعي وسكنز لوظائف المركز ..

١٢٤.٩ مليون ريال لتنفيذ ٦ أنفاق في مكة المكرمة

مكة المكرمة - ١٠ س : تقوم أمانة العاصمة المقدسة حالياً بتنفيذ ستة أنفاق في تقاطعات مختلفة من شوارع مكة المكرمة بطنقة إجمالية بلغت ١٢٤ مليوناً و٩٤٢ ألفاً و٣٧١ ريالاً ..

علاج وتحسين ٧١ ألف حيوان بمنطقة خليص

من حسين الزهراني : قام فرع وزارة الزراعة والمياه بمنطقة خليص خلال أشهر محرم ، صفر ، ربيع الأول الماضية بمعالجة وتحسين ٧١ ألف حيوان للحيوانات بالمنطقة من الإبراهيم .. وذكر الفني الزراعي مفرح محمد الغامدي مدير الفرع أنه تم ضمن هذه الحالات تحسين ٦٠ ألف حالة للدواجن ضد مرض النيوكاسل ، وإشراك إلى أن الفرع مهم بمعالجة وتحسين حيوانات الدواجن والمواشي محافظة على الصحة الحيوانية وصحتها من الأمراض تنفيذاً لتوجيهات الوزارة في هذا الصدد ..

صرح بذلك لوكالة الأنباء السعودية أمين العاصمة المقدسة بالنيابة عبدالله بن صديق وذكر أنه يتم حالياً إنشاء نفقين بربطان منطقة القاشبية بمنطقة إيجاد في برجة الطفران بطنقة مقدارها ٥٩ مليوناً و٧٩ ألفاً و٣٢٠ ريالاً ويبلغ طول النفق الأول ٢٩٥ متراً وعرض ١١ متراً وارتفاع سبعة أمتار وطول النفق الثاني ٢٩٨ متراً وعرض ١١ متراً وارتفاع سبعة أمتار وقد زودا بمحطة كهرباء وأضاءة وتهوية ونظام لاطفاء .. وأضاف ابن صديق بأنه يتم حالياً إنشاء نفقين آخرين بربطان منطقة برجة الطفران بشارع جيباد ربيع بنحى ويبلغ طول النفق الأول ١٠٥ أمتار وعرض ١٤ متراً وارتفاع ٨ أمتار أما النفق الآخر فيبلغ طوله ٨٠ متراً وعرض ١٤ متراً وارتفاع ٨ أمتار ..

تقديم مجموعة بحوث للمركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا

العلم - محمد عثمان : تقدم عدد من أعضاء هيئة التدريس بجامعة البترول والمعادن مجموعة من البحوث للمركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا ضمن إطار خدمة البحوث التطبيقية التي يقدمها المركز سنوياً للجهات المتخصصة في المملكة .. - دراسة عن تطوير مقاييس ..

السيت القادم يبدأ إسبوع الشجرة بالخبر

من خالد باقفي : - العلم - تحتفل مدينة الخبر وتوابعها بإسبوع الشجرة الذي يبدأ السبت القادم ويتم فيه غرس خمسة آلاف شجرة بالواقع الجديدة بإحدى طلاب مدارس المنطقة الشرقية .. ويستقبل كل مدرسة متوسطة وثانوية عشرة طلاب باللباس الرياضي مع مشرف عليهم ورفق الكشافة الخاصة بالدراسة مع لافتات مكتوب عليها عبارات تؤكد أهمية إسبوع الشجرة وسوف يبدأ الاحتفال بغرس أول شجرة تحت رعاية أمير مدينة الخبر يقوم الطلاب بالتعاون مع الفئتين بالبلدية بغرس الشتلات حسب جداول موضوعة .. وفي نهاية الأسبوع يتم حفل ختامي بإسبوع الشجرة بمقر المكتبة العامة بالخبر الجنوبية مقابل مدرسة الزبير من العام صباح الأربعاء ١٤٠٣/٥/٢٤ الساعة العاشرة صباحاً برعاية أمير الخبر .. هذا ويستمر إجراء تقييم عام لجميع المدارس المشاركة بالأسبوع بواسطة لجنة مشكلة لهذا الغرض ..

شركة الشمس المحدودة حثامات سنسبا سانبا

مطابخ LANAZET Sanipa W.Germany

شركة الشمس المحدودة حثامات سنسبا سانبا

استعداد تام لتجهيز النزل والمطاعم والمصانع في جميع أنحاء المملكة مع أحدث المعدات والأجهزة الكهربائية والميكانيكية ..

جدة - شارع النصر - رقم ١٤٠٣/٥/٢٤ - هاتف ٦٢٠٨٨٠٠ - ٦٢٠٨٨٠١

في منتصف شهر مارس القادم

المعارف تحت المعلمين على الالتحاق بمراكز الدراسات التكميلية

من مندوب : المدينة : طلبت وزارة المعارف من جميع إدارات التعليم حث مندوبيها من المدرسين الذين لم يلتحقوا بمراكز الدراسات التكميلية بكل من الرياض والطائف على الالتحاق بها .. وقد أوضحت الوزارة أن مدين المرتكزين قد أنشأت لتأهيل المدرسين من حملة كفاءة أعداد معاهد المعلمين والكفاءة المتوسطة وقد مضى على إنشائها فترة طويلة يفترض منها الالتحاق بجميع محتاجون إلى تأهيل من الفئات المشار إليها بكافة المناطق التعليمية بتلك المراكز ..

وقد تبين للوزارة بعد الدراسة التي أجرتها أن بعضاً من المدرسين لم يلتحقوا بها .. ولما كانت الوزارة بصدد تصفية تلك المراكز في خلال ٢ سنوات على اكتمال تأهيلهم في هذه المراكز وإغنام الفرصة المتاحة لهم ..

اجتماع لوضع تقرير بلووضع خدمات الحج

من مندوب : المدينة : يعقد صباح اليوم في مقر فرع وزارة المواصلات بجهة الاجتماع الثاني الموسع والذي يقام مدير عام إدارة الطرق بالفرع المهندس محمد عبد الله اسرة ومندوبين عن الدفاع المدني بجهة الشرطة والبلال الامر ووزارة الصحة وإدارة المرور وقوة الطوارئ والحج بالإضافة إلى بعض الاستشاريين .. وسيتركز في هذا الاجتماع على وضع تقرير شامل عن مسارات الحجاج والخدمات المتوفرة بهم وتنظيم المواقف الخاصة حول مكة المكرمة ورفع التقرير إلى صاحب السمو الملكي أمير مكة المكرمة للموافقة على توصياته ..

وقال أمين العاصمة المقدسة بالنيابة بأنه سيتم أيضاً إنشاء نفقين بربطان شارع إيجاد وربع بنحى بشارع السيل ويبلغ طول النفق الأول ١٩٠ متراً وعرض ١٤ متراً وارتفاع ٨ أمتار ويبلغ طول النفق الآخر ١٧٨ متراً وعرض ١٤ متراً وارتفاع ٨ أمتار وقال أنه بلغت كلفة الاتفاق الأربعة ١٠٦ مليون و١٤٤ ألفاً و٤٢٣ ريالاً .. وأشار ابن صديق إلى أنه يتم حالياً إنشاء نفق من أمام المستشفى يبلغ طوله ٢٢٥ متراً وعرض ١١ متراً وارتفاع ٧ أمتار وأوضح أمين العاصمة بالنيابة أن إنشاء هذه الاتفاق يأتي ضمن تنفيذ مشروع الخط الدائري الأول حول الحرم الشريف الذي يشمل على عدد من الكباري بالإضافة إلى الاتفاق وقد تم تنفيذ ٧٥ من المدة من زمن المتوقع أن ينتهي العمل منه خلال عام ١٤٠٥ هـ ..

الجمعة القادمة : تفجير ٣ مجمعات سكنية بجدة

من أحمد سعيد مصلي : سيتم يوم الجمعة المقبل إزالة ٣ مجمعات سكنية وتجارية بتقاطع الملك عبد العزيز وذلك بواسطة التفجير .. وتتكون المجمعات الثلاثة من أكثر من ٢٠٠ شقة وعرض وقد بُدئ عمل صلاحيتها للسكن وتم إخلاؤها من السكان بواسطة شعبة السلامة بالدفاع المدني بجدة بعد تفجير تصدعات وشقوق فيها .. هذا وقد اتخذت كافة الجهات المسؤولة التدابير اللازمة لنسف وتفجير المجمعات الثلاثة وتعد عملية التفجير الثقيلة من نوعها والتي تجري في جدة لإسقاط مجمعات سكنية أصيبت بتصدعات ..

افتتاح المعسكر التربوي الدائم بالجامعة الإسلامية

من حسين العتيبي : المدينة مفتحة : افتتح نائب رئيس الجامعة الإسلامية التربوية الدكتور عبد الله العبيد المعسكر التربوي الدائم الذي تقيمه الجامعة الإسلامية داخل الحرم الجامعي والذي يستمر إلى ما قبل نهاية السنة المالية ومن أهدافه تعزيز الجو الاجتماعي والفكري الذي يعيشه الطلاب في الوحدات السكنية وأثناء الفرصة لهم للالتقاء مع نخبة من المدرسين والمدرسين بالجامعة وتنشيط جو التعارف بين الطلاب وأثناء الفرصة ليلامسوا كافة الأنشطة الثقافية والرياضية وكان الحميم قد استضاف فضيلة الشيخ عبد العزيز المسند الذي التقى مع الطلبة وأجابه على استفسارهم واستفساراتهم ..

١٢٧,٤٧٢ كم مجموع أطوال الشبكة الكهربائية بغنزة

من عبد الرحمن القفاي : غنيزة : بلغ العدد النهائي للمشترين وكهرباء غنيزة ١١٤٩٧ مشتركاً .. كما بلغ عدد العدادات المركبة خلال شهر ربيع أول وربع ثاني الماضيين ١٧٩ عداداً .. وذكر ذلك (المدينة) مدير كهرباء غنيزة الأستاذ عبد الله السليمان الهلالي وأضاف أن أطوال مسار شبكة التوزيع الحالية بلغت ١٨٩,٤٨٩ كيلومتراً .. وبلغ طول مسار شبكة الضغط المنخفض ٢٨٢,٧٩٩ كيلومتراً وبلغ مجموع أطوال الشبكة الخارجية على نحو أكثر فعالية مما كان عليه الحال من قبل وأوضح بأن العدد الإجمالي لكباري الشوارع السعدي التي تم إنشاؤها ضمن برنامج الشبكة قد بلغت ٦٠٠٤٢ كلياً ..

محلات المكتبة بحاجة إلى بائعين • إداريين محاسبين • أمناء صندوق سائقين

لشترط إجادة اللغة الإنجليزية وخبرة ٣ سنوات في مجال العمل الأفضلية للأخوة السعوديين

للمرغبة صفرت عمري : ٠١١٤٢/٦٦/٠١١٤٢

اعلان على السادة المشترين في

مخطط الورش

لوحة ٩٩ / ٨٤ / ب

الموقع : جنوب جدة شرف البحرية تسديد ماتبقى عليهم من القيمة واستلام صكوك تملكهم ومباشرة العمل حسب المواصفات التي تنفذ الآن بالموقع للورش . كل الخدمات في طريقها إلى الموقع .

البيع لايزال مستمراً مؤسسة على العقارية

الإتصال بمكتبنا بجوار بلدية قصر غزام تليفون ٦٨٧٦١٢٣

دور بلدية المطار أكبر وأعظم من أي فرع من فروع الأمانة !



إحدى منجزات بلدية المطار الحديثة النباتية ..

ويكفي أن نقول أن هناك (٤٦) حديقة بمساحات كبيرة تمتد إليها خدمات القسم في نطاق اختصاص بلدية المطار.

صحة البيئة
■ ما نشاطات صحة البيئة ومهامها في فرع بلدية المطار ؟
■ صحة البيئة، ترتبط مباشرة بالحفاظ على صحة المواطنين، والقسم يجري جولات تفتيشية يومية على المطاعم والمطابخ ومحلات البقالة، والجزارة، والأسماك، ومصانع الثلج، والمياه الغازية، والمخابز، وأسواق الخضار، والفنادق .. الخ.


ويقوم القسم الصحي بفحص الأغذية والمواد التي يرى أنها غير طبيعية ويقوم بإرسال عينات منها إلى مختبر الجودة النوعية لأجراء الفحص الجزيئي والكيميائي عليها وإذا أثبت الفحص أنها غير صالحة للاستهلاك يقوم بإعدام الكميات الموجودة منها .. كذلك إعدام الأدوات والأواني التي يلوثها الصدا في المطاعم أو القاهي أو أي محل يتعامل مع المواطنين غذائياً. كما يمنع القسم نشاط الباعة الجوالين ويلاحظهم بقدر الإمكان بحيث لا تنتشر هذه الظاهرة وحركة المرور ..

■ أعمال القسم تتلخص في الإشراف على عملية حفر الشوارع من قبل الشركات المختلفة، وذلك لتوصيل الخدمات للمواطنين سواء كانت (كهرباء أو هاتف أو مياه) إلى جانب مساعدة الشركات التي تمد الخدمات على حل مشكلاتها مع المواطنين، بالإضافة إلى مراقبة أعضاء الشوارع في المنطقة والإبلاغ عن أي خلل بها، والإشراف على عملية صيانة الشوارع والأرصفة في المنطقة.

الأعمال والإنجازات
■ ما الأعمال التي تم إنجازها منذ إنشاء بلدية المطار وحتى الآن ؟

■ الأعمال التي قامت بها بلدية المطار كثيرة ومنها فيما أنكر تزييت شوارع عرض (٢٠) متراً، في مخططات المنح ١١، ٩، ٨، ١٠، ١١، ١٢، ١٣، ١٤، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٤، ٣٥، ٣٦، ٣٧، ٣٨، ٣٩، ٤٠، ٤١، ٤٢، ٤٣، ٤٤، ٤٥، ٤٦، ٤٧، ٤٨، ٤٩، ٥٠، ٥١، ٥٢، ٥٣، ٥٤، ٥٥، ٥٦، ٥٧، ٥٨، ٥٩، ٦٠، ٦١، ٦٢، ٦٣، ٦٤، ٦٥، ٦٦، ٦٧، ٦٨، ٦٩، ٧٠، ٧١، ٧٢، ٧٣، ٧٤، ٧٥، ٧٦، ٧٧، ٧٨، ٧٩، ٨٠، ٨١، ٨٢، ٨٣، ٨٤، ٨٥، ٨٦، ٨٧، ٨٨، ٨٩، ٩٠، ٩١، ٩٢، ٩٣، ٩٤، ٩٥، ٩٦، ٩٧، ٩٨، ٩٩، ١٠٠، ١٠١، ١٠٢، ١٠٣، ١٠٤، ١٠٥، ١٠٦، ١٠٧، ١٠٨، ١٠٩، ١١٠، ١١١، ١١٢، ١١٣، ١١٤، ١١٥، ١١٦، ١١٧، ١١٨، ١١٩، ١٢٠، ١٢١، ١٢٢، ١٢٣، ١٢٤، ١٢٥، ١٢٦، ١٢٧، ١٢٨، ١٢٩، ١٣٠، ١٣١، ١٣٢، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٥، ١٣٦، ١٣٧، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٠، ١٤١، ١٤٢، ١٤٣، ١٤٤، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٧، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠، ١٥١، ١٥٢، ١٥٣، ١٥٤، ١٥٥، ١٥٦، ١٥٧، ١٥٨، ١٥٩، ١٦٠، ١٦١، ١٦٢، ١٦٣، ١٦٤، ١٦٥، ١٦٦، ١٦٧، ١٦٨، ١٦٩، ١٧٠، ١٧١، ١٧٢، ١٧٣، ١٧٤، ١٧٥، ١٧٦، ١٧٧، ١٧٨، ١٧٩، ١٨٠، ١٨١، ١٨٢، ١٨٣، ١٨٤، ١٨٥، ١٨٦، ١٨٧، ١٨٨، ١٨٩، ١٩٠، ١٩١، ١٩٢، ١٩٣، ١٩٤، ١٩٥، ١٩٦، ١٩٧، ١٩٨، ١٩٩، ٢٠٠، ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٣، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٠٦، ٢٠٧، ٢٠٨، ٢٠٩، ٢١٠، ٢١١، ٢١٢، ٢١٣، ٢١٤، ٢١٥، ٢١٦، ٢١٧، ٢١٨، ٢١٩، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٢٧، ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٣٠، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٣٨، ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٧، ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٨٧، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٤، ٢٩٥، ٢٩٦، ٢٩٧، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١١، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦، ٣١٧، ٣١٨، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٣٨، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤١، ٣٤٢، ٣٤٣، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٢، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٦، ٣٩٧، ٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١١، ٤١٢، ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٧، ٤١٨، ٤١٩، ٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٣٠، ٤٣١، ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥١، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٥٦، ٤٥٧، ٤٥٨، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٦، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٠، ٤٨١، ٤٨٢، ٤٨٣، ٤٨٤، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٧، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩١، ٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٥، ٤٩٦، ٤٩٧، ٤٩٨، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٤، ٥٠٥، ٥٠٦، ٥٠٧، ٥٠٨، ٥٠٩، ٥١٠، ٥١١، ٥١٢، ٥١٣، ٥١٤، ٥١٥، ٥١٦، ٥١٧، ٥١٨، ٥١٩، ٥٢٠، ٥٢١، ٥٢٢، ٥٢٣، ٥٢٤، ٥٢٥، ٥٢٦، ٥٢٧، ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣١، ٥٣٢، ٥٣٣، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٣٦، ٥٣٧، ٥٣٨، ٥٣٩، ٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٤٣، ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٤٦، ٥٤٧، ٥٤٨، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٥١، ٥٥٢، ٥٥٣، ٥٥٤، ٥٥٥، ٥٥٦، ٥٥٧، ٥٥٨، ٥٥٩، ٥٦٠، ٥٦١، ٥٦٢، ٥٦٣، ٥٦٤، ٥٦٥، ٥٦٦، ٥٦٧، ٥٦٨، ٥٦٩، ٥٧٠، ٥٧١، ٥٧٢، ٥٧٣، ٥٧٤، ٥٧٥، ٥٧٦، ٥٧٧، ٥٧٨، ٥٧٩، ٥٨٠، ٥٨١، ٥٨٢، ٥٨٣، ٥٨٤، ٥٨٥، ٥٨٦، ٥٨٧، ٥٨٨، ٥٨٩، ٥٩٠، ٥٩١، ٥٩٢، ٥٩٣، ٥٩٤، ٥٩٥، ٥٩٦، ٥٩٧، ٥٩٨، ٥٩٩، ٦٠٠، ٦٠١، ٦٠٢، ٦٠٣، ٦٠٤، ٦٠٥، ٦٠٦، ٦٠٧، ٦٠٨، ٦٠٩، ٦١٠، ٦١١، ٦١٢، ٦١٣، ٦١٤، ٦١٥، ٦١٦، ٦١٧، ٦١٨، ٦١٩، ٦٢٠، ٦٢١، ٦٢٢، ٦٢٣، ٦٢٤، ٦٢٥، ٦٢٦، ٦٢٧، ٦٢٨، ٦٢٩، ٦٣٠، ٦٣١، ٦٣٢، ٦٣٣، ٦٣٤، ٦٣٥، ٦٣٦، ٦٣٧، ٦٣٨، ٦٣٩، ٦٤٠، ٦٤١، ٦٤٢، ٦٤٣، ٦٤٤، ٦٤٥، ٦٤٦، ٦٤٧، ٦٤٨، ٦٤٩، ٦٥٠، ٦٥١، ٦٥٢، ٦٥٣، ٦٥٤، ٦٥٥، ٦٥٦، ٦٥٧، ٦٥٨، ٦٥٩، ٦٦٠، ٦٦١، ٦٦٢، ٦٦٣، ٦٦٤، ٦٦٥، ٦٦٦، ٦٦٧، ٦٦٨، ٦٦٩، ٦٧٠، ٦٧١، ٦٧٢، ٦٧٣، ٦٧٤، ٦٧٥، ٦٧٦، ٦٧٧، ٦٧٨، ٦٧٩، ٦٨٠، ٦٨١، ٦٨٢، ٦٨٣، ٦٨٤، ٦٨٥، ٦٨٦، ٦٨٧، ٦٨٨، ٦٨٩، ٦٩٠، ٦٩١، ٦٩٢، ٦٩٣، ٦٩٤، ٦٩٥، ٦٩٦، ٦٩٧، ٦٩٨، ٦٩٩، ٧٠٠، ٧٠١، ٧٠٢، ٧٠٣، ٧٠٤، ٧٠٥، ٧٠٦، ٧٠٧، ٧٠٨، ٧٠٩، ٧١٠، ٧١١، ٧١٢، ٧١٣، ٧١٤، ٧١٥، ٧١٦، ٧١٧، ٧١٨، ٧١٩، ٧٢٠، ٧٢١، ٧٢٢، ٧٢٣، ٧٢٤، ٧٢٥، ٧٢٦، ٧٢٧، ٧٢٨، ٧٢٩، ٧٣٠، ٧٣١، ٧٣٢، ٧٣٣، ٧٣٤، ٧٣٥، ٧٣٦، ٧٣٧، ٧٣٨، ٧٣٩، ٧٤٠، ٧٤١، ٧٤٢، ٧٤٣، ٧٤٤، ٧٤٥، ٧٤٦، ٧٤٧، ٧٤٨، ٧٤٩، ٧٥٠، ٧٥١، ٧٥٢، ٧٥٣، ٧٥٤، ٧٥٥، ٧٥٦، ٧٥٧، ٧٥٨، ٧٥٩، ٧٦٠، ٧٦١، ٧٦٢، ٧٦٣، ٧٦٤، ٧٦٥، ٧٦٦، ٧٦٧، ٧٦٨، ٧٦٩، ٧٧٠، ٧٧١، ٧٧٢، ٧٧٣، ٧٧٤، ٧٧٥، ٧٧٦، ٧٧٧، ٧٧٨، ٧٧٩، ٧٨٠، ٧٨١، ٧٨٢، ٧٨٣، ٧٨٤، ٧٨٥، ٧٨٦، ٧٨٧، ٧٨٨، ٧٨٩، ٧٩٠، ٧٩١، ٧٩٢، ٧٩٣، ٧٩٤، ٧٩٥، ٧٩٦، ٧٩٧، ٧٩٨، ٧٩٩، ٨٠٠، ٨٠١، ٨٠٢، ٨٠٣، ٨٠٤، ٨٠٥، ٨٠٦، ٨٠٧، ٨٠٨، ٨٠٩، ٨١٠، ٨١١، ٨١٢، ٨١٣، ٨١٤، ٨١٥، ٨١٦، ٨١٧، ٨١٨، ٨١٩، ٨٢٠، ٨٢١، ٨٢٢، ٨٢٣، ٨٢٤، ٨٢٥، ٨٢٦، ٨٢٧، ٨٢٨، ٨٢٩، ٨٣٠، ٨٣١، ٨٣٢، ٨٣٣، ٨٣٤، ٨٣٥، ٨٣٦، ٨٣٧، ٨٣٨، ٨٣٩، ٨٤٠، ٨٤١، ٨٤٢، ٨٤٣، ٨٤٤، ٨٤٥، ٨٤٦، ٨٤٧، ٨٤٨، ٨٤٩، ٨٥٠، ٨٥١، ٨٥٢، ٨٥٣، ٨٥٤، ٨٥٥، ٨٥٦، ٨٥٧، ٨٥٨، ٨٥٩، ٨٦٠، ٨٦١، ٨٦٢، ٨٦٣، ٨٦٤، ٨٦٥، ٨٦٦، ٨٦٧، ٨٦٨، ٨٦٩، ٨٧٠، ٨٧١، ٨٧٢، ٨٧٣، ٨٧٤، ٨٧٥، ٨٧٦، ٨٧٧، ٨٧٨، ٨٧٩، ٨٨٠، ٨٨١، ٨٨٢، ٨٨٣، ٨٨٤، ٨٨٥، ٨٨٦، ٨٨٧، ٨٨٨، ٨٨٩، ٨٩٠، ٨٩١، ٨٩٢، ٨٩٣، ٨٩٤، ٨٩٥، ٨٩٦، ٨٩٧، ٨٩٨، ٨٩٩، ٩٠٠، ٩٠١، ٩٠٢، ٩٠٣، ٩٠٤، ٩٠٥، ٩٠٦، ٩٠٧، ٩٠٨، ٩٠٩، ٩١٠، ٩١١، ٩١٢، ٩١٣، ٩١٤، ٩١٥، ٩١٦، ٩١٧، ٩١٨، ٩١٩، ٩٢٠، ٩٢١، ٩٢٢، ٩٢٣، ٩٢٤، ٩٢٥، ٩٢٦، ٩٢٧، ٩٢٨، ٩٢٩، ٩٣٠، ٩٣١، ٩٣٢، ٩٣٣، ٩٣٤، ٩٣٥، ٩٣٦، ٩٣٧، ٩٣٨، ٩٣٩، ٩٤٠، ٩٤١، ٩٤٢، ٩٤٣، ٩٤٤، ٩٤٥، ٩٤٦، ٩٤٧، ٩٤٨، ٩٤٩، ٩٥٠، ٩٥١، ٩٥٢، ٩٥٣، ٩٥٤، ٩٥٥، ٩٥٦، ٩٥٧، ٩٥٨، ٩٥٩، ٩٦٠، ٩٦١، ٩٦٢، ٩٦٣، ٩٦٤، ٩٦٥، ٩٦٦، ٩٦٧، ٩٦٨، ٩٦٩، ٩٧٠، ٩٧١، ٩٧٢، ٩٧٣، ٩٧٤، ٩٧٥، ٩٧٦، ٩٧٧، ٩٧٨، ٩٧٩، ٩٨٠، ٩٨١، ٩٨٢، ٩٨٣، ٩٨٤، ٩٨٥، ٩٨٦، ٩٨٧، ٩٨٨، ٩٨٩، ٩٩٠، ٩٩١، ٩٩٢، ٩٩٣، ٩٩٤، ٩٩٥، ٩٩٦، ٩٩٧، ٩٩٨، ٩٩٩، ١٠٠٠، ١٠٠١، ١٠٠٢، ١٠٠٣، ١٠٠٤، ١٠٠٥، ١٠٠٦، ١٠٠٧، ١٠٠٨، ١٠٠٩، ١٠١٠، ١٠١١، ١٠١٢، ١٠١٣، ١٠١٤، ١٠١٥، ١٠١٦، ١٠١٧، ١٠١٨، ١٠١٩، ١٠٢٠، ١٠٢١، ١٠٢٢، ١٠٢٣، ١٠٢٤، ١٠٢٥، ١٠٢٦، ١٠٢٧، ١٠٢٨، ١٠٢٩، ١٠٣٠، ١٠٣١، ١٠٣٢، ١٠٣٣، ١٠٣٤، ١٠٣٥، ١٠٣٦، ١٠٣٧، ١٠٣٨، ١٠٣٩، ١٠٤٠، ١٠٤١، ١٠٤٢، ١٠٤٣، ١٠٤٤، ١٠٤٥، ١٠٤٦، ١٠٤٧، ١٠٤٨، ١٠٤٩، ١٠٥٠، ١٠٥١، ١٠٥٢، ١٠٥٣، ١٠٥٤، ١٠٥٥، ١٠٥٦، ١٠٥٧، ١٠٥٨، ١٠٥٩، ١٠٦٠، ١٠٦١، ١٠٦٢، ١٠٦٣، ١٠٦٤، ١٠٦٥، ١٠٦٦، ١٠٦٧، ١٠٦٨، ١٠٦٩، ١٠٧٠، ١٠٧١، ١٠٧٢، ١٠٧٣، ١٠٧٤، ١٠٧٥، ١٠٧٦، ١٠٧٧، ١٠٧٨، ١٠٧٩، ١٠٨٠، ١٠٨١، ١٠٨٢، ١٠٨٣، ١٠٨٤، ١٠٨٥، ١٠٨٦، ١٠٨٧، ١٠٨٨، ١٠٨٩، ١٠٩٠، ١٠٩١، ١٠٩٢، ١٠٩٣، ١٠٩٤، ١٠٩٥، ١٠٩٦، ١٠٩٧، ١٠٩٨، ١٠٩٩، ١١٠٠، ١١٠١، ١١٠٢، ١١٠٣، ١١٠٤، ١١٠٥، ١١٠٦، ١١٠٧، ١١٠٨، ١١٠٩، ١١١٠، ١١١١، ١١١٢، ١١١٣، ١١١٤، ١١١٥، ١١١٦، ١١١٧، ١١١٨، ١١١٩، ١١٢٠، ١١٢١، ١١٢٢، ١١٢٣، ١١٢٤، ١١٢٥، ١١٢٦، ١١٢٧، ١١٢٨، ١١٢٩، ١١٣٠، ١١٣١، ١١٣٢، ١١٣٣، ١١٣٤، ١١٣٥، ١١٣٦، ١١٣٧، ١١٣٨، ١١٣٩، ١١٤٠، ١١٤١، ١١٤٢، ١١٤٣، ١١٤٤، ١١٤٥، ١١٤٦، ١١٤٧، ١١٤٨، ١١٤٩، ١١٥٠، ١١٥١، ١١٥٢، ١١٥٣، ١١٥٤، ١١٥٥، ١١٥٦، ١١٥٧، ١١٥٨، ١١٥٩، ١١٦٠، ١١٦١، ١١٦٢، ١١٦٣، ١١٦٤، ١١٦٥، ١١٦٦، ١١٦٧، ١١٦٨، ١١٦٩، ١١٧٠، ١١٧١، ١١٧٢، ١١٧٣، ١١٧٤، ١١٧٥، ١١٧٦، ١١٧٧، ١١٧٨، ١١٧٩، ١١٨٠، ١١٨١، ١١٨٢، ١١٨٣، ١١٨٤، ١١٨٥، ١١٨٦، ١١٨٧، ١١٨٨، ١١٨٩، ١١٩٠، ١١٩١، ١١٩٢، ١١٩٣، ١١٩٤، ١١٩٥، ١١٩٦، ١١٩٧، ١١٩٨، ١١٩٩، ١٢٠٠، ١٢٠١، ١٢٠٢، ١٢٠٣، ١٢٠٤، ١٢٠٥، ١٢٠٦، ١٢٠٧، ١٢٠٨، ١٢٠٩، ١٢١٠، ١٢١١، ١٢١٢، ١٢١٣، ١٢١٤، ١٢١٥، ١٢١٦، ١٢١٧، ١٢١٨، ١٢١٩، ١٢٢٠، ١٢٢١، ١٢٢٢، ١٢٢٣، ١٢٢٤، ١٢٢٥، ١٢٢٦، ١٢٢٧، ١٢٢٨، ١٢٢٩، ١٢٣٠، ١٢٣١، ١٢٣٢، ١٢٣٣، ١٢٣٤، ١٢٣٥، ١٢٣٦، ١٢٣٧، ١٢٣٨، ١٢٣٩، ١٢٤٠، ١٢٤١، ١٢٤٢، ١٢٤٣، ١٢٤٤، ١٢٤٥، ١٢٤٦، ١٢٤٧، ١٢٤٨، ١٢٤٩، ١٢٥٠، ١٢٥١، ١٢٥٢، ١٢٥٣، ١٢٥٤، ١٢٥٥، ١٢٥٦، ١٢٥٧، ١٢٥٨، ١٢٥٩، ١٢٦٠، ١٢٦١، ١٢٦٢، ١٢٦٣، ١٢٦٤، ١٢٦٥، ١٢٦٦، ١٢٦٧، ١٢٦٨، ١٢٦٩، ١٢٧٠، ١٢٧١، ١٢٧٢، ١٢٧٣، ١٢٧٤، ١٢٧٥، ١٢٧٦، ١٢٧٧، ١٢٧٨، ١٢٧٩، ١٢٨٠، ١٢٨١، ١٢٨٢، ١٢٨٣، ١٢٨٤، ١٢٨٥، ١٢٨٦، ١٢٨٧، ١٢٨٨، ١٢٨٩، ١٢٩٠، ١٢٩١، ١٢٩٢، ١٢٩٣، ١٢٩٤، ١٢٩٥، ١٢٩٦، ١٢٩٧، ١٢٩٨، ١٢٩٩، ١٣٠٠، ١٣٠١، ١٣٠٢، ١٣٠٣، ١٣٠٤، ١٣٠٥، ١٣٠٦، ١٣٠٧، ١٣٠٨، ١٣٠٩، ١٣١٠، ١٣١١، ١٣١٢، ١٣١٣، ١٣١٤، ١٣١٥، ١٣١٦، ١٣١٧، ١٣١٨، ١٣١٩، ١٣٢٠، ١٣٢١، ١٣٢٢، ١٣٢٣، ١٣٢٤، ١٣٢٥، ١٣٢٦، ١٣٢٧، ١٣٢٨، ١٣٢٩، ١٣٣٠، ١٣٣١، ١٣٣٢، ١٣٣٣، ١٣٣٤، ١٣٣٥، ١٣٣٦، ١٣٣٧، ١٣٣٨، ١٣٣٩، ١٣٤٠، ١٣٤١، ١٣٤٢، ١٣٤٣، ١٣٤٤، ١٣٤٥، ١٣٤٦، ١٣٤٧، ١٣٤٨، ١٣٤٩، ١٣٥٠، ١٣٥١، ١٣٥٢، ١٣٥٣، ١٣٥٤، ١٣٥٥، ١٣٥٦، ١٣٥٧، ١٣٥٨، ١٣٥٩، ١٣٦٠، ١٣٦١، ١٣٦٢، ١٣٦٣، ١٣٦٤، ١٣٦٥، ١٣٦٦، ١٣٦٧، ١٣٦٨، ١٣٦٩، ١٣٧٠، ١٣٧١، ١٣٧٢، ١٣٧٣، ١٣٧٤، ١٣٧٥، ١٣٧٦، ١٣٧٧، ١٣٧٨، ١٣٧٩، ١٣٨٠، ١٣٨١، ١٣٨٢، ١٣

کتاب جدید
یصدر فی
امریکا



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَسِّرْ مَوْسَسَةً بِأَفْنِيلَ لِلْأَنْشُومِ

بمُسَّةِ الله تعالى بأن تَرْفَعَ هذه المَشْرُوعَ إلى عَمَلِهَا الْكَلِمَ وَأَنْتَ تَعْلَمُ عَنْ مَوَاقِلَ كِبَرٍ مِنَ الْأَنْشُومِ وَالْأَكْسَوِيَّاتِ وَالْمَوَاقِلِ طَبَقًا لِأَمْشِيقِ الْمَوَاقِلِ الْعَلِيَّةِ . كَمَا نَحْنُ نَعْلَمُ أَنَّ الْمَوَاقِلَ الرُّطْبِيَّةَ الْأَمْشِيقِيَّةَ وَالْمَوَاقِلَ عَنْ الْأَنْشُومِ الزَّمَنِيَّةَ تَمَّ وَضْعُهُ عَنْ مَوَاقِلِنَا مِنَ الْأَمْشِيقِ وَالشَّيْبَانِيَّةِ وَالْمَوَاقِلِ الْأَنْشُومِ طَبَقًا لِمَوَاقِلِ الْمَوَاقِلِ الْعَالَمِيَّةِ بِأَحْصَاءِ مَوْضُوعَةٍ وَمَوَاقِلِ جَمِيعِ أَرْبَعِ الْمَوَاقِلِ الْمَوَاقِلِ بِالْمَوَاقِلِ . وَنَحْنُ لَأَنْشُومِ عَمَلِنَا وَالْمَوَاقِلِ الْكَلِمَ الْأَنْشُومِ يَقُومُ بِزِيَارَةِ مَوْضُوعِنَا لِطَوِيلِ عَلَى الْفَوَاقِلِ الْمَوْضُوعَةِ .

عَلِمَا أَنَّ كُلَّ عَمَلِيَّةٍ تَنْفُذُ بِالْمَوْضُوعِ بِتِمَّ الرِّبَاعِ نَعْمَ عَلَيْهِمَا لِمَوْضُوعٍ عَامٍ كَامِلٍ جَانِبًا .

مِنْ فَوْقِهَا بِمَوْضُوعِنَا بِالْمَوَاقِلِ الْمَوْضُوعَةِ : جَدِيدَةٌ : طَرِيقَةُ الْمَدِينَةِ ٤٤ خِلَافَ مَوْضُوعِ عَمَلِنَا بِأَفْنِيلَ تَه : ٦٦٧٥٠١٩ / ٦٦٥٤٠٥٩ / ٤٠٩٣٣٠ م .

مِنْ تَحْتِهَا يَوْسُفُ (أَحْمَدُ بِأَفْنِيلَ) الْمَدِينَةِ الْعَامِ

بَشَرِي
سَارَةُ

حركة البواخر

الباحرة	تصل الى ميناء جدة اليوم	تصل الى ميناء ينبع اليوم
الباحرة	صالح ٢	صقر النعام
إبضاعة	ملايكة جدي	لوت تراندر
عامه	كارامرا	ترينكوكون
ارز/علمه	الديرة	رجت بلز
بن/بول	انتاجل اسكاي	
عامه	اسكايرو يونيفيرس	
حاويات / ارز / عريت	افريكا فريز	
فواكه	مكس يونيور	
ملايكة	يونيفيرس	
بلاط/علمه	سوفيسكي بروسو	
خاويات	دبي	
حاويات	سودان كراون	
حاويات	يوتلي باي	
حاويات	اوديسوس	
استعت سائب		

تصل الى ميناء ينبع اليوم

بلاط

دراسة تسويقية عن الخضروات المحلية

● الرياض - سلمان العمري

اجرت السعودية للخدمات الاستشارية دراسة عن سوق الخضروات المحلية والمعلبة .. حيث تهتم هذه الدراسة بسوق الخضروات سواء كانت مجمدة او معلبة في اكياس او محفوظة في علب وجاهزة للاستهلاك .. وتهدف الى التعرف على امكانية اقامة وحدات صناعية جديدة لمنتجات تعبئة وتعليب الخضروات بالمملكة ..

وقد تضمنت نتائج هذه الدراسة والتي قامت بها الدار مخزرا حيم الطلب الحالي على الخضروات المجمدة والمعلبة وتقدرت الطلب مستقبلا في عام ١٩٨٥ م وايضا في عام ١٩٩١ م .. كما شملت الدراسة الطاقات الانتاجية للرخصة حيث تبين ان هناك خمسة مصانع تبلغ طاقاتها الانتاجية السنوية ١٤٠٠ طنا .. يعمل منها حاليا مصنع واحد فقط .. وقد اوضحت الدراسة اوضاع تسويق الخضروات المحلية بالمملكة .. وتبين ان هناك نقصا كبيرا في العرض والطلب .. وتبين ان هناك نقصا كبيرا في العرض والطلب .. وتبين ان هناك نقصا كبيرا في العرض والطلب ..



الاقتصادية المتأرجحة .. وقد ردد زائير في خطاب لهم للرئيس موبوتو ارسوله له في ديسمبر ١٩٨٠

زائير : الاقتصاد الوطني يتراجع القهقري بينما يتقدم موبوتو بالسلاح كمثل لدكتاتوري البلدان المتخلفة

من يسن حسن يسن : الخرطوم - مكتب المديونة -

اروين بلنثال - الماني الجنسية - عمل خلال الفترة من ١٩٧٨ وحتى ١٩٧٩ مديرا عاما لبنتك زائير المركزي . في هذه الاثناء حاول اردين بلنثال استئناف مسيرته المهنية الاقتصادية التي تعانى منها زائير كمثل لدول العالم الثالث .. وبعد مغادرته زائير وجهته الشرق في الاستدانة التي كان يحتفظ بها .. خرج بمحصلة ذلك البحث في شكل تقرير تناول فيه اسرار الدولة المالية التي تضخض فساد الزمرة الحاكمة بالبلاد والكشف عن اسباب المشاكل التي تتعلق باقتصاد البلاد في سداد ديونها ..

فرانز (الخوفو خنشا سلفا) تعد من اكثر بلدان العالم الثالث شذوذا من ناحية تدرى الاوضاع السياسية والاقتصادية ومعداة المواطنين ..

وياتي تقرير بلنثال هذا معتمدا على اسس متينة من الاستدلال يقول عنها بعد اربعة عشر عاما من العمل بقسم الشؤون الخارجية ببنتك بنس - والذي تركت العمل به في ١٩٧٦ - استطلعت خلال هذه الفترة الالام باهم جوانب الأزمة التي يعاني منها العالم الثالث - ايضا من جوانب المتعددة التي شملت غالبية بلدان العالم المتخلفة لم اخرج فقط بصعاب ومشاكل اقتصادية محددة تتعلق بدول يعينها - سواء كانت هذه الدول متخلفة او حكوماتها او بنوكها المركزية او ما اليه - وانما خرجت بتقييم لوضع شعوب تلك البلدان والانتفاضة القلبي بين اهداف وعود حكوماتها والحقيقة ..

وبالنسبة لزائير فان مشكلتها الاساسية تتمثل في فشل مجهودات صندوق النقد الدولي بجني بعض الدول المساعدة الرامية لتزويد الاقتصاد الوطني بالعملة .. ونسبتين الى ثلثي الاندماجية الشديدة التي تعاني منها البلاد وازمة بجلاء في تقرير بلنثال والذي يغطي الفترة من ١٩٧٥ وحتى ١٩٨٠ ..

والتسويات التي يلج عليها بالنتال في تقريره هي : ملأ يستمر صندوق النقد والدول المساعدة الاخرى في اراض زائير على الرغم من اعتماد الامم المتحدة على الاقتصاد .. ولعل سبب من هذا ما لم يحدث تغير جدي في

الوضع السياسي للبلاد .. لا كسائر الدول الافريقية الاخرى .. لديها موارد هائلة غير مستغلة يمكن بواسطتها تحقيق التقدم الاقتصادي وتحسين الاوضاع المعيشية لافراد شعبها وتحقيق توازن - بل وفائض - في ميزان تجارتها الدولية .. فليها معدن ثمين للغاية .. وحقول للتجديد بكميات شديدة من ذلك .. بالإضافة الى تواجد احتياطي عظيم من المياه .. وكثيرة من الاراضي الخصبة والين .. وارض خصبة ومناخ ملائم لنجاح زراعي سيؤدي حتما لطفرة انمائية هائلة ..

اذا ان يكن السبب وراء هذا التدهور الاقتصادي للحوض ؟

يجيب على ذلك بالنتال محددا الفساد كسبب رئيسي قاتلا .. في الظروف الطبيعية في عالم الاقتصاد نجد ان الاستثمار دائما مرجح الى حد ما لكل زائير هناك عوائق استعصا وراء فشل كل الاستثمارات اولها فساد زعم رجال الدولة الكبار مملوك الامور راسا على قلب .. والعائق الثاني يمكن ان يكون طبيعة الشعب الزائيري نفسه .. فمع معرفته لفساد الثورة الطبيعية الكفنة نجده يجد صنما تجاه قضايا البلاد السياسية مكتفيا بوعود موبوتو الخالية .. ولواء الحظان موبوتو - رئيس الدولة - يكرر من الوعود والتي تعتبر بالنسبة له الطريق الوحيد لفتح مغاوضه .. والذين لا يستطيعون تصحيحه المتعلقة بانقاذ الاقتصاد الوطني

والتي يصفها الرئيس الزائيري بأنها تحمل اسم (١) .. يركز ارون بالنتال - بوصفه مدير البنك المركزي - على الانفاق الحكومي وعدم التحكم في الحساب المالي للاراسة .. فالسوقون وعلى راسهم موبوتو لا يربحون اني فرق بين ثقلات ومصروف الدولة وبين النفقات والمصاريف الخاصة .. وهذه مشكلة تنوء تحت وطأتها العديد من دول العالم الثالث .. في هذا الصدد سابق بالنتال عدة افئلة منها :

● كماله لا يمكن منح اي مبلغ الخطيئة اي مصروف حكومي الا بتصدق من محافظ البنك .. لكن فوجئت ذات مرة واثناء غياب محافظ البنك باحد الجزرات واسمه الوكي - يطلب مبلغ ٣٠٠٠٠ دولار .. لماذا ؟ لولائه ..

● في فبراير ١٩٧٩ طلب موبوتو الذي كان يقضي اجازته بضاحية كينوليت من بوفسا محافظ البنك المركزي ان يقطع الاجازة بضاحية ويصود لثوره من روما .. وبعد وصول بوفسا من روما اتصل به موبوتو وامره بان يقطع له مبلغ ٥٠٠٠٠ دولار نقدا .. وحاول بوفسا بدوره اقتاعي لاذع المبلغ لكن رفضت بحجة ان المبلغ في خزنة البنك فقط ٢٥٠٠٠ دولار .. وقد اخذها بوفسا معه .. لكن في صبيحة اليوم التالى قل بوفسا عقدا بالمبلغ موضحا بان موبوتو لم تعد لديه رغبة في المبلغ فسأله ما اذا كان قد اخبره برفضه وعندما اجابني بالاثبات علمت سبب رفض موبوتو ..

في نهاية تقرير ١٩٧٩ - وبينما كنت رئيس البنك الدولي :

هل مياه النيل ملوثة ؟؟

من مكتب المديونة : القاهرة - المستشار ممتاز نصار

عصر مجلس الشعب المصري تقدم بطلب احاطة حول تلوث مياه الشرب نتيجة الفاه مخلفات المصانع في مجرى النيل وعدم توافر المواد النظيفة والتي تعمل على تلوث المياه .. الامر الذي ادى الى تلوث مياه الشرب واصابة الملايين بضرار صحية نتيجة لشربهم المياه العذبة وادى ايضا الى اقبال الكثيرين على (المياه المعدنية) مما ضاعف من اعياء الاسرة المصرية ..

هذا ومن ناحية اخرى فقد اكدت الدولة العلمية الساندة لجامعة الموارد الطبيعية ان تلوث مياه الشرب في القاهرة بمراسلة الدكتور مصطفى مهدي عبدالمعالي ان مصر فاقت اكثر الدول الصناعية تقدما في تلوث الهواء والتربة والمياه ..

بنك التعاون للمغرب العربي ثمار اجتماع وزراء الاقتصاد

تونس - مكتب المديونة :

شهدت الساحة البنكية والمصرفية تحركات كبرى في السنوات القليلة الماضية في تونس نتيجة ظهور العديد من المؤسسات البنكية في اطار التعاون التونسي العربي ..

وهذا التفتح التونسي على منطقة الخليج لم يمنحها من تكثيف التعاون مع منطقة المغرب العربي وقد تجسم هذا التعاون في بحث بنك التعاون المصرفي العربي وهي مؤسسة مصرفية تونسية جزائرية لكنها فضلت ان تكون مؤسسة للمغرب العربي حتى يتسنى للبلدان المغربية الاخرى المشاركة فيها والعمل في اطارها ..

وقد التفت الى انشاء هذا البنك في الثالث من ديسمبر ١٩٨١ وتعود فكرة انشاء هذه المؤسسة الى اجتماع وزراء الاقتصاد المغاربة سنة ١٩٧٧ م ..

وهذا البنك مؤسسة ذات اتجاه تنموي ويهتم بالتجارة الخارجية للبلدين تونس والجزائر .. اما راس مال البنك فقد حدد بـ ٤ ملايين دولار بالعملة المحلية ..

بالإضافة الى تونس والجزائر اي بالتناصف بين تونس والجزائر اي ٢٠٠٠ لكل بلد وقد وقع الاتفاق ان تعود الارباح الى راس المال خصوصا وان هذه المؤسسة مهتمة بالمالج التنموي وخاصة القطاع الصناعي ..

يتحصل البنك على موارده في الاسواق النقدية العالمية ومن مهام هذه المؤسسة :

● تلبية حاجيات سوق البلدين عن طريق تمويل المشاريع الصناعية وتطوير موارد البلدين ..

● دفع الاستثمار الصناعي والزراعي والساحلي ..

اما عن مجلس الادارة فانه يتألف من ٨ أعضاء ٤ من الجزائر و ٤ من تونس ..

وقد تمكن البنك من تحقيق ٢ مشاريع في هذه الفترة القصيرة ..

● مصنع للاستثمار الايطالي على

مشروع مارشال مناصب اليوم لانعاش التعاون الدولي

هارفرد - الخديب : اشار كلاوس رئيس البنك الدولي في محاضرة بهارفارد الى المسار السليم للاقتصاد العالمي حاليا يستمر انعاش التعاون الدولي واوضح ان هذا المشروع مارشال مناصب اليوم بالتحديد ففي محاضرة في مركز الشؤون الدولية التابع لجامعة هارفارد ذكر كلاوس بان مشروع مارشال للاقتصاديات اوروبا قد اعلن في وجه التحديد في هارفرد في عام ١٩٤٧ من قبل جورج ل . مارشال ..

واوضح كلاوس انه منذ هذه الفترة كان ارتفاع مستوى المعيشة الذي عر به العالم عاكسا للتكامل المتزايد بين الاقتصاديات والتراجع في التعاون الدولي اليوم سيؤدي بدوره بالتاكيد الى انخفاض مستويات المعيشة في العالم اجمع ..

واكد رئيس البنك الدولي انه لم يسبق وان اضرع النمو العالمي بهذا القدر منذ الحرب العالمية الثانية .. وخلال الحربين الماضيتين كان عدم طلبات اطلالة مدة جولة ديون البلدان النامية يعادل الطلبات التي قدمت خلال السنة السابقة ..

ومع ذلك اوضح كلاوس انه يجب الإبقاء على القروض للامم الثالث ووجب زيادتها لا سيما في تلك الفترة المعيرة واكد ان البنوك التجارية بصفة خاصة يجب ان تواصل الاضطلاع بدور اساسي في تقديم رؤوس الاموال للبلدان النامية ..

وقال ان الحد من القروض لتلايلاد او للهند بسبب المشكلات المالية للمكسيك ان يكون له اي معنى سوى تخفيض التمويل لكل المشروعات بسبب مشاكل بعض منها ..

ويعد ان اشارك كلاوس الى انه يمكن التغلب على المشكلات الحالية اوضح ان معظم المتابع التي تواجه الديون الدولية حاليا ناجمة عن مشكلات السيولة وليست ناجمة عن القدرة على الوفاء بالديون وذكر كلاوس بان الاقتصاد العالمي يمكنه من ان يتغلب على المشكلات الحالية اوضح بوجه الديون الدولية المتزايدة ..

ومن جهة اخرى اشار رئيس البنك الدولي الى ان الجزء الاكبر من الـ ٧٠٠ مليار من الدولارات المقزمة كقروض للعالم الثالث قد ذهب الى بلدان نامية متوسطة الدخل حيث دخل الفرد يزيد على ٤٥٠ دولارا ورفوفا مرتفعة جدا ..

وصرح كلاوس بان زيادة ديون هذه البلاد منذ عام ١٩٨٠ يعود الى ارتفاع معدلات الفائدة ..

واوضح كلاوس ان البلدان الاكثر فقرا ولا سيما البلدان الافريقية لا تملك لها على التمويل من البنوك التجارية وقال انه في فترة الركود الاقتصادي يصبح من الجوى تأمين مساعدة قوية لهذه البلدان ..

وهكذا طالب رئيس البنك الدولي محمدا ان يوافق الكونجرس على سداد الحصة الاسمية للبنية الدولية من اجل التنمية ..

واشار كلاوس الى مسؤولية البلدان الصناعية من اعادة انعاش الاقتصاد العالمي الامر الذي يتيح انعاش صادرات البلدان التي تواجه شتاع حاليا ولكنه اضاف ان

اتفاقية للتعاون بين اتحادات غرف التجارة بالامارات وعمل

ابو ظبي - ق-ن : يوم ٩ مارس القادم توقيع اتفاقية للتعاون بين اتحاد غرف التجارة والصناعة والاتحادات وغرفة صناعة وتجارة سلطنة عمان تقضي بتنظيم تبادل المعلومات والبيانات والدراسات التي تساعد على توطيد علاقات التعاون المشترك وتزويد الصناعات التي قد تتعرض تشبه التعاون التجاري والصناعي والزراعي بين البلدين اضافة الى اجراء دراسات مشتركة في مجالات استقصاء فرص الاستثمار وتبادل زيارات الوفود وتشكيل لجنة مشتركة لمتابعة تنفيذ ما جاء في الاتفاقية ..

ويوقع الاتفاق الشيخ عبد العزيز بن محمد القاسمي رئيس اتحاد غرف التجارة والصناعة بالدولة والشيخ احمد محمد بن عمر رئيس الغرفة العمانية وذلك بمقر الاتحاد في ابر ظبي ..

مكتبة البكرى الجديدة

بالمدينة عن حاجتها للوظائف الدرية :

١- قضاة بحيد الخط بأنواعه

٢- باع بحيد الفتن العربية والإنجليزية

٣- عامل نظافة

٤- سائق سيارة

٥- سائق سيارة

٦- سائق سيارة

٧- سائق سيارة

٨- سائق سيارة

٩- سائق سيارة

١٠- سائق سيارة

١١- سائق سيارة

١٢- سائق سيارة

١٣- سائق سيارة

١٤- سائق سيارة

١٥- سائق سيارة

١٦- سائق سيارة

١٧- سائق سيارة

١٨- سائق سيارة

١٩- سائق سيارة

٢٠- سائق سيارة

٢١- سائق سيارة

٢٢- سائق سيارة

٢٣- سائق سيارة

٢٤- سائق سيارة

٢٥- سائق سيارة

٢٦- سائق سيارة

٢٧- سائق سيارة

٢٨- سائق سيارة

٢٩- سائق سيارة

٣٠- سائق سيارة

٣١- سائق سيارة

٣٢- سائق سيارة

٣٣- سائق سيارة

٣٤- سائق سيارة

٣٥- سائق سيارة

٣٦- سائق سيارة

٣٧- سائق سيارة

٣٨- سائق سيارة

٣٩- سائق سيارة

٤٠- سائق سيارة

٤١- سائق سيارة

٤٢- سائق سيارة

٤٣- سائق سيارة

٤٤- سائق سيارة

٤٥- سائق سيارة

٤٦- سائق سيارة

٤٧- سائق سيارة

٤٨- سائق سيارة

٤٩- سائق سيارة

٥٠- سائق سيارة

٥١- سائق سيارة

٥٢- سائق سيارة

٥٣- سائق سيارة

٥٤- سائق سيارة

٥٥- سائق سيارة

٥٦- سائق سيارة

٥٧- سائق سيارة

٥٨- سائق سيارة

٥٩- سائق سيارة

٦٠- سائق سيارة

٦١- سائق سيارة

٦٢- سائق سيارة

٦٣- سائق سيارة

٦٤- سائق سيارة

٦٥- سائق سيارة

٦٦- سائق سيارة

٦٧- سائق سيارة

٦٨- سائق سيارة

٦٩- سائق سيارة

٧٠- سائق سيارة

٧١- سائق سيارة

٧٢- سائق سيارة

٧٣- سائق سيارة

٧٤- سائق سيارة

٧٥- سائق سيارة

٧٦- سائق سيارة

٧٧- سائق سيارة

٧٨- سائق سيارة

٧٩- سائق سيارة

٨٠- سائق سيارة

٨١- سائق سيارة

٨٢- سائق سيارة

٨٣- سائق سيارة

٨٤- سائق سيارة

٨٥- سائق سيارة

٨٦- سائق سيارة

٨٧- سائق سيارة

٨٨- سائق سيارة

٨٩- سائق سيارة

٩٠- سائق سيارة

٩١- سائق سيارة

٩٢- سائق سيارة

٩٣- سائق سيارة

٩٤- سائق سيارة

٩٥- سائق سيارة

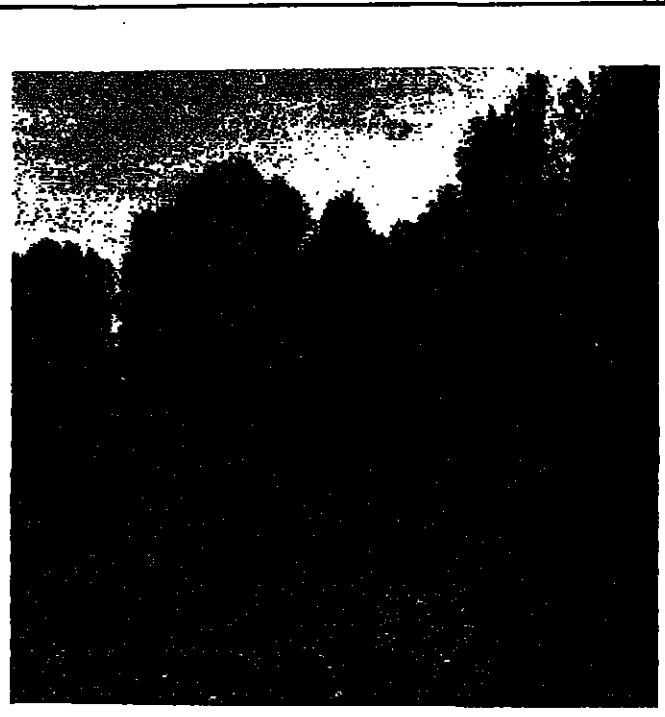
٩٦- سائق سيارة

٩٧- سائق سيارة

٩٨- سائق سيارة

٩٩- سائق سيارة

١٠٠- سائق سيارة



حقل سقي في تونس

تقرير لشرطة الأغذية والزراعة

تقول لشرطة : منطقة الشرق الأوسط التي كانت بمثابة .. سلة الخبز .. للعالم .. شهدت في العشرين عاما الاخيرة انخفاضا بنسبة ٢٠٪ في الانتاج الزراعي عام ١٩٨٠ وذلك لاسباب كثيرة منها ارتفاع النمو السكاني بالمنطقة ..

التقرير يتوقع بان ينخفض انتاج الحبوب بمقدار مليوني طن عما كانت عليه العام الماضي .. كما ان انتاج القطن سوف ينخفض في كل من مصر وتركيا وان دول كثيرة من دول المنطقة سوف تتجه الى استيراد كميات كبيرة من الحبوب مما يضر بكم كبير من مدعوها ..

ال هنا تفتي سطور التقرير .. لكن اذا كانت سلطنة قد تضمنت توقعات واحتمالات تشاؤمية فان هناك من تجارب الواقع المتألم في دول مثل المملكة العربية السعودية كانت جدرة بان يشعلا التقرير .. ويكفي هنا الاشارة الى ما حققته السعودية من تطور مذهل في مجال زراعة القمح وتحقيق المستوى الذي يضاهي حالة الاستهلاك المحلي من هذا السلعة .. ايضا يمكن الاشارة الى ما حققته السعودية من فائض في انتاج للتور الامر الذي دفع بها الى ان تساهم في تحقيق الأمن الغذائي العالمي عن طريق الهبات بالتمويل لنيونيسيف ..

جائزة لكل مشتري

شرفنا بالزيارة

واكسب سيارة

شعارنا :

الريح القليل = البيع الكثير

المكسب الكبير

جائزة لكل مشتري

الحائزة الاولى : مصحف شريف متاس كبير مصنف مع علية مصبنة الحائزة الثانية : سيارة ملازا هاردتوب ١٩٩٩ سويدي ٨٢٠ لوكس الحائزة الثالثة : سيارة ملازا المجد ٦٦٦ سويدي ٨٢٠ لوكس الحائزة الرابعة : متحركة سحر هاب وعودة الى حريم / القاهرة مع اقامة لمدة ٧ ايام بفندق درجة اول

الحائزة الخامسة : مجموعة هدايا بدم من صلاتا تدرعيل ١٥٠٠ ريال الحائزة السادسة : مجموعة هدايا بدم من صلاتا تدرعيل ٩٥٠ ريال الحائزة السابعة : مجموعة هدايا بدم من صلاتا تدرعيل ٧٥٠ ريال الحائزة الثامنة : مجموعة هدايا بدم من صلاتا تدرعيل ٥٠٠ ريال

من الجائزة العاشرة الى الجائزة الواحدة والخمسين ساعات سكي كل مشترك يحصل على الجائزة الواحدة والخمسين ساعات سكي

في الفترة من ١٤٠٣/٥/١٥ الى ١٤٠٣/٨/٣٠ يمكن ان يحصل على امرك هذه الجوائز

تعلن اللجنة واسماء الفائزين يوم ١٥ رمضان المبارك ان شاء الله

مصارفنا :

جسلة : سدا فسطاط طريق للجنة ت : ٤/٦٦٥١٠٥٤

سوق جسد السولس ت : ٤/٦٦٥١٠٥٥

البحر الجسد شرق العاصمة ت : ٤/٦٦٥١٠٥٦

للجنة للجنة : شارع الفاعل امام بنك الريس ت : ٤/٦٦٥١٠٥٧

عن طريق مؤسسها لمرابروف التجارة والتعملات

الآن .. بالملك العربية السعودية حذاء غوتفا تشايل

تصنع النونجاجة ذات

شعره علي موشى بن بوشين

وقدمت صنيها في ائتلاف

العالم بالكونسيوتر

وتصميمها بحسب

توفر الرحة كتردام

وتصونها من العرواليد

في الحج والعمرة

ولا تغفل عن الاتصال بالملك الوحيد بالملكة

مؤسسة كامل محمد سعيد كاني التجارية

جدة : شارع الملك فيصل عمارة البشارى - الدور الخامس

مكتب رقم ٧ ص ب ٢٢٣٧١ تلخس ٤٦٩٧٣ ص ب ٤١٩١

١ - السيدة مريم محمد نور
حميدو سعودي الحبيب مويج
١٩٤٦ - ١٩٤٦
حميدة محمد نور حميدو
صفيها وعا للاحكام الواردة في
الساب الحادي عشر من النظام
المذكور .

بسم الله



بقلم :
ابراهيم
محمد
سريق

« قبسات قرآنية »

■ في البدايات الأولى لعام ١٤٠٠ هـ انشء . قسم الشؤون الإسلامية ، بصحيفة . المدينة المنورة . . وعلى الرغم من الاتجاه الإسلامي المستقر الثالث في صحيفة . المدينة المنورة . منذ انشائها . فانها سبقت جميع الصحف السعودية بإنشاء هذا القسم المستقل .

■ قسم الشؤون الإسلامية . . وكان في شرف الإشراف على هذا القسم منذ بداية انشائه . ومن هنا كانت بداية تعرفي - علميا - على صاحبها .

■ القبسات : . (عبد المؤمن محمد نعمان)

■ كانت تاتي من طريق البريد . بين الغيبة والغيبة . مقالات لطيفة قصيرة مركزة . تحتوي على معاني فذة جامعة متعة . بأسلوب عذب لا شبة فيه ولا ليس معه . تستخلص العبرة في تركيز وخبرة . ولا تتوغل في معالجات لغوية أو لغوية . ولا تتنقل في مجالات ومسجلات نحوية أو صرفية . وانها تعطي المعنى ذوقا مصفى من شوائب البقية . فتنسج بروح ورياح . وتسكن نفسك في روعة الإيمان . وترشح الى هذه الرشقات العذبة من نبع الامان والإطمئنان .

■ ثم كان ما حبب هذه القبسات الى قلبي . انها كانت . مع انبثاقها من الوجدان . مريحة للعين . سهلة في المراجعة . سريعة في معرفة طريقها الى . المطبعة . . وما ظنك بكتاب لا يرسل قبسة من . قبساته . الا محذرة على . الالة الطابعة . . فتجد سطورا مرثاة بوحاة . وتجد فقراتها متكاملة متلاحقة . اخذا بعضها برقب بعض . فكانها تغريك بالانتهاء منها ولو اعجزك الجهد عن متابعة كلماتها وعباراتها المنسابة في رقة ودفقة . المتخلية في سلامة وسلاسة . . انها لغة العصر على أية حال .

■ ان صاحب . القبسات . يزعم لنفسه وللناس . انها ليست من التقدير : في شيء . وهو حر فيما يزعم لنفسه وللناس . ولكن الناس ايضا احرار في ان يقبلوا هذا الزعم او يردوه . . وانا ايضا حر في ان ازمع له وللناس . ان هذه القبسات . وان كانت تعبر عن تذوق القرآني للنفس القرآني . واستخلاص ما يراه جديرا بان ينشره على الناس . . فان الغاية النهائية للتفسير والتأويل معا . هي ان يقع المعنى القرآني من نفس المسلم موقع القبول والانعاز . بعد ان يتذوقه ويتأثر به عن طريق العقل والوجدان . والا فلماذا اطلق . الانوس . على موسوعته العظيمة في التفسير عنوان . روح المعنى .

■ ثم ابان بالقول هذا .

■ ان الكتاب لم يتورط مطلقا في تفسير القرآن بالرأى . ولم يترد في هوة القول على الله بغير علم . ولم يسمح لنفسه ان يلوى عنق النص القرآني ليخضعه مذهب معين . او فكرة مسبقة . او عاطفة عمية . وانما ترك النص القرآني يقوده متسلحا بمقالات السلف وأساليب الائمة - دون ان يخالف نصوصا صريحا او يناقض قاعدة شرعية . مع افراغ محتوى النص الشريف في فقرات متعاقبة . وعبارات مشرقة . ودفقت رويحة عبقه .

■ لقد سعدت كثيرا بتقديم هذه القبسات الى جماهير القراء . بعد ان جمعها صاحبها في كتاب مستقل . وسر سعادتي ان هذا الكتاب المسمى (قبسات قرآنية) هو احد الكتب التي سبق نشرها في . المدينة الإسلامية . التي هي احدى الصحف الفراء في . جريدة المدينة . . ولعمري ان كل وليد تنجبه هذه . المدينة النجيبة . لتجبر بكل الرعاية والطف . بكل الرعة والعطف .

■ اسأل الله للمدينة واهلها افراد التقدم والرفاهية . ولكل . مولود . يصدر عنها اكتمال الصحة والعافية . وتهنئتي الحارة للمؤلف على . قبساته . السيدة الوافية

الامبراطوريتان الروسية والروسية

الاستعمارية القيصرية والشيوعية الحمراء

حروب على الاسلام والمسلمين

بقلم : محمد عثمان على

في هذه الايام واستيطنتهم فيها . وبحلول منتصف القرن السابع عشر كان الروس قد سيطروا تماما على اراض تنطبق تقريبا على الاراضي التي تنطبق حاليا (جمهورية روسيا الاتحادية الفيدرالية السوفيتية) كما يطلقون عليها . وفي غلة من العلم الذي كانت دولة الكبرى كلها تقتسق لانتهاج الدول الصغرى اضيق (ككشاشكا) وما حولها في الاتجاه الشمالي الشرقي ان سيطرة الامبراطورية . اما في الجنوب الشرقي والحدود الجنوبية الطويلة الممتدة من نهر (اموروجي) جبال الانزال) فقد كانت كسا هي الان . ولم يكن اقليم القوقاز الشمالي قد وقع تحت الاستعمار القيصري لندخل في تلك الوقت تحت سيطرة حكومة القيصر . ولكنها فرضت سيطرتها على اجزاء من

والذين غلبوا على امهم لقوة البطش والضرائب القاسية حتى عام ١٦٠٤ . ثم قام المستعمرون الروس بانشاء مدينة (اومك) على نهر (توما) وفي خلال الفترة من عام ١٦١٨ وحتى عام ١٦٦٧ استطاعت الامبراطورية القيصرية اخضاع قبائل وشعوب الاقليم السيبيري الى الادارة الخاصة التي انشأتها الامبراطورية لادارة شؤون سيبيريا الواسعة التي فر معظم سكانها نتيجة للتخلف والظلم الذي اشتهرت بهما الامبراطورية نحو الحدود الصينية في الجنوب على نهر (اومك) . وكان هذا الانتشار والتغلل سريعا وريحا لدميا . لا تصف به من مغبة كان من نتائج ابداء شعوب باكلها ، وتقويض كيانها ووجودها لدرجة ان وضع علماء التاريخ بأنه (فلق وحشية وفظاعة الخنزير الاسياني للحصك وبيرو حيث استمر تدفق المستعمرين الروس على الاراضي الصالحة للزراعة

وقازان ، وبذلك استطاعوا ايجاد منفذ الى القوقاز وبحر قزوين . ولم يبق من (خانات المسلمين التتار) على ارض روسيا الا ابرية سوى (القرم وكوبان) وبذلك شرعوا في الطابع القوي والشخصي لهذه القوميات الاصيلة . و قد تسببت هذه التوسع مماثل في الشمال والشرق الشرقي . حيث تسببت لهم الاستيلاء على كل الغاية الفلندية في الشمال ، واكتساح القبائل التي كانت تعيش في سهول (التتار) في الشمال الشرقي . وما يصدر ذكره في هذا المقام ان بريطانيا كانت قد وصلت الى ارض المحيط القطبي الشمالي في عام ١٨٤٧ حيث اكتشفوا الطريق البحري حول الراس الشمالي الى (ارخانجيل) على البحر الابيض . وكان من نتائج فتح فاران والاستيلاء عليها ان اصبحت الفرصة للجيش الروسي للانطلاق نحو الشرق ، حيث استولوا على اقليم غرب سيبيريا واستطاعوا اخضاع (ياغدير خان) المسلم . واخضاعه كاتليق تابع لوسكو يدفع جزية سنوية ويوطول القرن السابع عشر اخذت الدولة الروسية تتعد وتتمس وتثبت املاكها في سيبيريا مطاردة القبائل الضعيفة المتفرقة مشيدة الحصون والقلاع ، مخضعة الاهالي

● الخروم - مكتب . المدنية : قال الله تعالى : لا تجد قوما يؤمنون بالله واليوم الآخر يوفون من حاد الله ورسوله . ولو كانوا اباؤهم او ابناهم او اخوانهم او عشيرتهم ... صق الله العظيم .

قبل ان نشر في تحليل الاستعمار (بوجهي القيصري والشيوعي) ينبغي ان ندم هذا التحليل بالتاريخ والارقام التي لا تدع مجالا لغالب . من ان الروس (سواء كانوا شيوعيين او قيصريين) كان هدفهم الاستعمار وسيط سلطتهم على الاقطار المجاورة لهم والتي كانت تدعى غالبيتها ومازالت بالاسلام (بهدف القضاء على الاسلام والتخلص من اتباعه) .

وفي هذه السرد التاريخي التحليلي يستلزم لكل ذي عقل (وباستقراء الاحداث والقرارات التي تاجت في بقاع كثيرة من الاراضي التي تسمى اليوم بالجمهورية القيصريية) ان النضال الجليل الذي واجهه به المسلمون الاستعمار القيصري (ومن بعده الاستعمار الشيوعي الدموي) انما يؤكد ان امتنا الإسلامية القوي بكنر صا يظن بها اعداء الله . فالاسلام سيظل دوما امله شديد المراس . لا تلبس كيمتهم ولا يهتدون ولا يلبسون امام عديم الباطن !!

وما يجري في افغانستان اليوم يدعم ما نرى اليه من سلسلة القاتلات التاتاري التي لا نرسلا كلاما انشائيا حماسيا او بانغلا محض . بل سؤكده بالاحداث وازمانها . والاشخاص الذين صنعوا تلك لشوكه ايضا للمسلمين ممن يعتمدون في تثبيت ركائز حكمهم على الجدل والجدلية . ان ما يلوكونه عبر اجهزة اعلامهم ان الزيد هو الذي يذهب جفاء . وان كيانا راسخ كيمد الجبال ولا يمد . ونحن في حراسة الحفظ الاثمي ما بقينا (بناء القرن) وانا احدثت الحمارك بين الحق والباطل فهناك سافة حرجة سيلج الباطل فيها لخر قوته . ويباع الحق فيها اقمي محتته . والقيمت في هذه الساعة الشديدة المروية هو تقطعة التحول . فاذ تستكنا بالحق وجابها الباطل جبهة واحدة . سيدا سوليا نحو حقه . وتتقرر باسم الله النهاية المرتبة لاداء الله .

الامبراطورية الروسية

ان تاريخ روسيا منذ ١٤٨٠ م وحتى اندلاع الحرب العالمية الأولى كان توسعا مستمرا . تارة بفتح السلاخ وتارة بغيره من (الميل) ولقد بدأت السلوك الأولى من هذا التاريخ التوسع في اوائل القرن الثالث عشر . واول القرن الرابع عشر التي استمرت حتى عام ١٥٥٢ . وفي هذه المرحلة استطاع امراء موسكو ان يقضوا اليهم المقاطعات الروسية المجاورة وييسلوا سلطتهم عليها . ولما كانت المقاطعات الروسية او الدولية الروسية قد تأسست أصلا على هذه الاقراوات (بعد ان هزم القاتل) فيعتبر الامر ان ذلك التاريخ (هو مجرد تكوين للدولة الروسية) .

ولكن التطور الذي حدث في عام ١٥٥٢ هو التطور الاستعماري الذي استهدف المسلمين . عندما قام الروس بغزو قلعة التتار المسلمين الواقعة على الفولجا الوسطى . عندما احتلوا عاصمتهم (قازان) وهكذا بدأ عصر الفتوحات الاستعمارية الروسية وانتقل الروس نحو اهدافهم ليطبقوا سلطتهم على الشعوب المجاورة غير الروسية حيث ضموا اليهم ايضا (خانية استراخان) في عام ١٥٥٦ . استطاعت الدولة القيصرية التهام استراخان

بسم الله الرحمن الرحيم

قال تعالى : (يا بني ادم لا يقننكم الشيطان كما اخرج اديوكم من الجنة ينزع عنهما لباسهما ليريهما سوأتهما) الاعراف الآية (٢٧) وقال سبحانه وتعالى (يا بني ادم خذوا زينتكم عند كل مسجد . وكلوا واشربوا ولا تسرفوا) سورة الاعراف الآية (٣١)

■ وقد اوجب الاسلام على المسلم : ان يستر عورته التي يستحي الانسان بظفرته من كشفها . حتى يتميز عن الحيوان العاري . بل دعا الاسلام الى تستر الفرد وان كان متوقفا بعيدا عن الناس . حتى يصير الاحتشام له خلقا . وقيل ان يعتنى الاسلام بالزينة . وحسن الهيئة وجه عناية اكبر الى (النظافة) لانها الاساس لكل زينة وكل مظهر جميل . وقد حث صلى الله عليه وسلم على (نظافة الثياب ونظافة الايدان . ونظافة البيوت والطرقت) وليس هذا عجيبا في دين جمل الطهارة مفتاحا لاول عباداته وهي الصلاة .

فلاتقبل الصلاة من مسلم حتى يكون بدنه نظيفا . وفوه نظيفا . ومكان مصلا نظيفا . وهناك مواطن يستحسن فيها التجميل باحسن ما يكون لدى المرء من ثياب (وهي مواطن الاجتماع : مثل الجمعة والعيد والمناسبات بصفة عامة)

فيجب عليك ايها المسلم العناية بنظافة بدتك وسريرتك وملابسك ومشرك واه اسأل ان يوفقنا وايان لما يحبه ويرضاه .

من الهدى النبوي الشريف

عن ابي مسعود عقبة بن عمرو الانصاري البصري رضى الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : (ان مما ادرك الناس من كلام النبوة الاولى : اذا لم تستح فاصنع ما شئت) رواه البخاري .

في هذا الحديث يخبر النبي صلى الله عليه وسلم امته بما يحدث للانسان الذي يتصف بعدم الحياء . لانه يفعل كل مايريد . دون مراعاة لحدود الله واولامره ونواميسه . (فالحياء شعبة من شعب الايمان) فمن سلب الحياء فقد نقص ايمانه بقدر ناقص من حياته . فالحديث يدل على ان من لم يستح من الله ومن الناس . فانه لا يبالى ان يصدر عنه اى فعل قد يأتى منه (مهما كان نوع هذا الفعل) . وانه يمكن ان يقترب كل ماتوسوس به نفسه له . ومن سلك هذا الطريق فقد هوى وغوى - عياذا بالله تعالى من شر ذلك .

قوامه الرجل على المرأة ..

ولهذا جعل ميراثه مضاعفا على ميراث المرأة لان من يقوم على غيره متربح للنقص ومن يقوم عليه غيره متربح للزيادة . وايضا متربح النقص على متربح الزيادة ظاهرا . والحكمة . كما اشار الله الى حكمة في كون الملاك بيد الرجل . دون اذن المرأة . بقوله تعالى : نسؤكم حرث لكم فاقوا حرثكم اني اشكم . سورة البقرة الآية . ٢٢٢ .

لان من عرف ان حظه غير مناسب للزراعة . لا ينبغي ان يرمغ على الارزاع في حقل لا يناسب الزراعة . ويوضع هذا ان الرجل لو اكره على البقاء مع من لاحاجة له فيها . فان ذلك لا يجدي ولا يفيد . لانها لا تقدر على تحصيل النسل منه الا برضاها وتحصيل النسل هو اعظم غرض للنكاح . . ولاستطيع الاستمتاع بالرجل دين رضا . بينما يستطيع هو ان يستمتع بها دون رضاها . وهذا ليس به امانة للمرأة كما يتصور البعض بل فيه تشريف لها وتكريما بالقيام عليها والاشراف عليها والاستجابة لجميع طلباتها .

دوما حاجة الى مخالطة الرجال في ميادين العمل . بل الزوج او العائل لها هو الذي عليه ان يجدها لها مافيكفي ويستمرها ويحفظ لها كرامتها . ويحفظها من كل الغريصين بها من اعدائها واعداء الاسلام دعاة تحريف المرأة

دعوة الاسلام الى الايثار

■ من ايثار للصحابه رضوان الله عليهم . ان . يا ايها الذين آمنوا . رضي الله عنهم . كل من يعبر رسول الله صلى الله عليه وسلم المثل الكامل للمسلمين في الايثار وغيره . ونحن قريب لولة اوصى ان يكون في قلبه وقيل . الحي اول بالجنيد من الحب . كما لوصى ان يرد اهله ما عندهم من بيت المال . وكان له بسنن وعبد يخدمه ويعبر يستقي عليه . فاقوى برزها ان بيت للمسلمين . ومن ايثار الخلفاء : ان عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه . قيل له . هؤلاء الاوصى لهم يشق ؟ فانهم فقراء : فقال : . ان وليي الله الذي انزل الكتاب وهو يتولى الصالحين . ثم قال : والله لا اعطيهم حق احد . وهم بين رجلين اما صالح فانه يتولى الصالحين . واما غير صالح فها كنت لاعينه على سله . ثم دعاهم وقال . انصرفوا عمنكم الله . ومات رحمه الله مكيبا عليه من جميع الناس .

■ فاشار في هذه الاية التي لم يبين القرآن ماعنه الدرجة التي للرجال على النساء . ولكن ورد في قوله تعالى . الرجال قوامون على النساء بما فضل الله بعضهم على بعض . وبما اتفقوا من اموالهم . سورة النساء الآية . ٣٤ .

في هذه الآية الكريمة لم يبين القرآن ماعنه الدرجة التي للرجال على النساء . ولكن ورد في قوله تعالى . الرجال قوامون على النساء بما فضل الله بعضهم على بعض . وبما اتفقوا من اموالهم . سورة النساء الآية . ٣٤ .

فأشار في هذه الاية التي لم يبين القرآن ماعنه الدرجة التي للرجال على النساء . ولكن ورد في قوله تعالى . الرجال قوامون على النساء بما فضل الله بعضهم على بعض . وبما اتفقوا من اموالهم . سورة النساء الآية . ٣٤ .

فأشار في هذه الاية التي لم يبين القرآن ماعنه الدرجة التي للرجال على النساء . ولكن ورد في قوله تعالى . الرجال قوامون على النساء بما فضل الله بعضهم على بعض . وبما اتفقوا من اموالهم . سورة النساء الآية . ٣٤ .

وقد اشار تعالى الى . نقص المرأة وضعفها . بقوله تعالى . او من ينشأ في الحلية وهو في الخصام غير مبين . سورة الزخرف الآية . ١٨ .

لان نشأتها في الحلية دليل على نقصها . المراد جبره وتغيطه بالحل . ولا عبرة بقرار النساء . لان الشار لا حكم له . وأشار الله تعالى

شركة

محمد بن عبد الرحمن طار

جدة - شارع الملك عبد العزيز - تلفون ٦٤٧٢٢٢٢ / ٦٤٧٢٢٢٧ - عمارة عطار - فروع معرض عام - ص. ٤٣٠٠ - تكس : ٤٠١٠٧٥ - برقية : عطاركو

إعلان

لأصحاب البضائع

الرافعة

١٩٨٣/٩/٢٨

١٤٠٣/٥/١٥ هـ

١٩٨٣/٣/٢

١٤٠٣/٥/١٨ هـ

اجم المايعة

آدم ميكوليك

فدانسك

ADAM MICKIEWICZ

GIDANSK

البرازيل المنورة أعمده وصلت الى ميناء جدة الاسلامي وأزفت حركتها . يرحم من السادة التجار الكرام مراعاتنا ليرسلهم الشبع الحركي مرجع البرلصة الأصلية أوضاعنا بنكي لسرعة تخلصهم بضائعهم وفقائ أي تأخير قد ينتج عنه دفع رسوم أفضية .

فبهذا الإعلان فابتنا لندخل أي مسؤولية في عدم تمكنكم من إستلام بضائعكم .

ولمزيد من التفاصيل :
الرجاء الاتصال بنا فوراً
شاكرين تعاونكم

أفتوك الحفارات الصغيرة

حفار كوبوتا

KH-15

مع ضمان

الخدمة

وقطع الفار

المركز الرئيسي : جدة

ت ٢٤٧٩٥١ / ٢٤٧٩٥٢ - ٢٤٧٩٥٣

الفروع :

الرياض ت. ٤٧٢١٧٢ / ٤٧٢١٧٣

القصير ت. ٨٥٩٥٢٢ / ٨٥٩٥٢٣

الطائف ت. ٧٢٢١٨٨ / ٧٢٢١٨٩

مكة ت. ٥٤٤٢٣٨

أبها ت. ٢٤٠٥١ / ٢٤٠٥٢

بريدة ت. ٢٢٥٢٧٦

مجدد عالم

مفوض

والله اعلم

القلم .. ورجسالة الصحافة

بقلم : عبدالرحمن الانصاري

ان اى متحدث عن التطور الذي شهدته الصحافة السعودية في الآونة الأخيرة ، ليرتكب خطأ فنيا كبيرا اذا ما اغفل جانبها هاسا له دوره الاساسي في عملية التطور هذه في دفع عجلة الصحافة الى الامام .

واعنى به التشجيع المعنوي الذي يلقاه الصحفي من المسئول في الدولة مهما كان لادراك المسئولين انه في غياب مثل هذا التشجيع لا يمكن للصحافة ان تتطور .. وادراكهم تمام الادراك ان الصحافة هي مرآة الامم .

ومن الموروثات الجميلة التي ورثها قلدتنا عن المؤسس الاول جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز ذلك الارث الجميل الذي ورثه قلدتنا وامثالوا به عن الكثيرين من قادة العالم .. وامتزنا به كصحفيين عن بقية الصحفيين ، وهو ما يمكن ان نطلق عليه : سياسة (الباب المفتوح) .. فليس هناك من يستطيع ان يمنع الصحفي او غيره من مقابلة المسئول ابتداء من جلالة الملك الى آخر مسئول .

والاستفتاء الوحيد في هذه القاعدة هو عندما يتعلق الامر بصغار المسئولين الذين يحلو لبعضهم احاطة انفسهم ببعض

هالات الابهة المصطنعة المتولدة عن مركب النقص .. فيعترض عنهم مديرو مكاتبيهم اجتماعات .. وهي اجتماعات لها اول وليس لها آخر .

واذا كان معروفا عن قائد هذه الامم جلالة الملك المغفور له بن عبدالعزيز انه قائد لواء العلم والعرفه في هذه البلاد ، فان مالا يعرفه البعض ان جلالاته كان ولا يزال وراء التطور الذي شهده وتشيده الصحافة السعودية هذه الايام عن طريق التشجيع الذي ياتي في مقدمته التشجيع المعنوي واعطاه لها الحرية المطلقة في المساهمة عن طريق الكلمة الصادقة في المساهمة الفعالة في تقدم هذا الوطن في شتى النواحي .

والرقيب ، البغيض ، الذي قلما تخلو صحافة العالم الثالث من ظله الثقيل ليس له وجود على الاطلاق في الصحافة السعودية فكل الرقيب الذين تعرفهم صحافتنا هم قلة من بعض رؤساء التحرير الذين لا يزالون حتى اليوم لا يفرقون بين دور رئيس تحرير وطني

وبين دور رقيب جاهل لا يدرك الدور الذي يمكن ان تضطلع به الصحافة في مساعدة القيادة التمتعية بين صفوف المواطنين .

واذا كنا نستعرض في هذه العجالة الدور المشرف لقيادتنا في الارتقاء بالصحافة عن طريق تسهيل مهمة الصحفيين فانه لا يجب ان تغفل الدور الذي يمثله صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية في هذا المجال .

ولذلك الدور المشرف الذي يمثله بكل جدارة صديق الصحفيين صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض .

فكم من القيدات الصحفية البارزة في علم صحافتنا اليوم كان لسموه الدور الكبير في اخذ بايديهم وتوجيههم

ورفع الضرر عنهم . ولا تغفل كذلك الدور الذي يمثله شبل آخر من اشبال الملك عبدالعزيز هو سمو الامير تركي بن عبدالعزيز الذي اكتشفت مؤخرا خلال زيارته ، للمدينة ، وتحصنه مع اسرتها ست ساعات متواصلة متابعته لكل ميلنشي في الصحافة .

وجاءت زيارته ، للمدينة ، واجتماعه باسرتها تعبيراً عن الرضى بالسلموى المشرف الذي وصلت اليه كعلم بارز من نهضة بلادنا الغالية .

كما يعتبر سمو الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة وكذا هاسا لدعم الصحافة والصحفيين كما يمثل هذا الجانب بكل صدق سمو نائبيه الامير سعود بن عبدالحسن .

موقف آخر مع الامير سلمان

وموقف آخر كان في مع سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز كان له الاثر الكبير في اكثار هذا الرجل فمع اول بداية تعييني في الوكالة السعودية للانباء صادف ذلك اليوم عودة جلالة المغفور له الملك فيصل الى الرياض قادما من المنطقة الغربية . وكان ان اتجه جلالاته الى قصر الحكم للاتقاء بالمواطنين الذين ينتظرونه في تلك اللحظة من المندوبين في تلك اللحظة من المندوبين القدامى من يقوم بمهمة التوجه الى قصر الحكم لحضور المناسبة . فبعثوني في اول مهمة .. وهي مهمة لم اقم بها من قبل .. ووصلت الى قصر الحكم وجلس على كرسى قريب

من كرسى جلالاته .. ولاحظت ان كل من سلم على جلالاته يخاف من ان لا يلتفت لجلالاته فانا منى بان وجودي ليعنى اى شىء .

وحين خليت الكراسى الا من جلالاته وشخصي الضعيف لاحظت انه رحمه الله ينظر الى بين فينة اخرى ثم يعيد نظره الى الارض ثم يخذ بنفض شىء ما على مئذنة الابيض .

وهنا استدار سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز الذي كان واقفا خلف جلالاته نحوى وهنا فمت من مقعدى بعد ان علمت ان سموه يريد ان يقول لى شىءا .

ويلطف بالغ ورقة متناهية قال لى .. من اخ .. فقلت له بسمي . واخبرته اننى مندوب معين جديد في وكالة الانباء السعودية .

سلالة دربرفيل وتقيم في قرية اخرى ثائية ضمن منطقة سسكنس التي تضم جميع هذه القرى ، فنقول لزوجها : ماذا لو ارسلنا ابنتنا (قس) الى هذه السيدة فتخبرها ان لها انسابا هنا . ثم اترك لها انسابا على الكسب . فربما وجدت قس عملا لدى هذه السيدة فان كان لها ابن فربما وجد قس فتاة احلامه فيزوجها .

وتعشى قس الى تلك القرية حتى اذا بلغت الف الف نفسها امام منزل انيق تحيط به حديقة واسعة تتم من ثراء وبسطة في العيش . فما تكاد تخطو خطوات حتى يبرز اليها شاب وسم انيق ينم ظهره على الثراء والترف والبساطة . فيبتدع ، يبرأها ويقدمها الى امه الجوز . ثم يعيد اليها بترية الواجدين ، ولا بد من ذكر اسم هذا الشاب فهو (الك دربرفيل) .

ومن هنا تنطلق الاحداث على النقص الذي اراده القاص في ربط الاسباب بمسبباتها ابتداء بالصادفة الجيبية بين الرفيى العجوز وبين القس الذي اكتشف له هذه السلالة العريقة التي لاتزال لها انساب لم تنتشر بعد . ثم تتوالى رسائل الاغراء خطوة خطوة من الشاب الماكر النزق نحو الفتاة البرية . الى ان تتم الغواية ذات مساء فتنتفض الارادة الماكرة على البراءة الوادعة . ولكن توماس هاردي لا يعرض لهذا الموقف الا باجاءات بعيدة فيقول : فاني كان ملاكها الحارس واين كانت العناية الالهية من هذه الفتاة .

وتعود الفتاة الى اهلها حزينة باسمة وفي احشائها طفل لا يظهر الى هذه الدنيا الا ليودعها بعد اسابيع . وهكذا تعود الفتاة اراجها بحثا عن مصدر للعيش في قرية ثائية فتجد عملا في مزرعة للابان .

ثم تحدث المصادفة الثانية في أحداث هذه القصة . ذلك ان شابا من عائلة دينية محافظة يريد له والده ان ينشأ قسا على غرار . ولكن هذا الشاب واسمه (انجل كلير) يلطم الى ان يكون مزارعا وان ينشأ مزرعة للابان فياتي الى تلك المزرعة التي تعمل فيها الفتاة قس لكي يتكسب الخبرة بالعمل والممارسة . فيستلغ نظره هذه الفتاة من دون الاخباريات اللاتي يعملن معها . فيفهم بها وتهم به انذاك يعرض عليها الزواج وحيدة باسمة . تجابه الحياة وشظف العيش في بؤسها رفضا . فلما طال الحاحه وجدت ان لاسبيل الى مجابهته بواقه ماساتها الا ان تشربها له في رسالة تلقيا تحت باب غرفة التي يسكنها منفردا .

غير ان الرسالة تضل سبيلها اليه فلا يعثر عليها . وتذكر قس في اليوم التالي ان انجل لم يقرأ الرسالة فتفرح الى حيث وضعتها فتجدها مدموسة تحت حشية وراء الباب لم تسمها يد . ان اذ تستعيد الرسالة وتمزقها . ولايسعها بعد ذلك الا ان ترضى بالزواج منه . على انها قد ابغته ذلك فقد اضافت قائلته : وان لدى ما يهمني ان اقضي به اليك الان دون ابطاء .

ولا اود ان استرسل اكثر مما فعلت خشية الاطالة وامالال القارىء . انما الذي يحدث بعد ذلك ان ياتي اعتراف قس لزوجها بعد فوات الاوان فتكون كاشفة اخرى عليها وينصرف عنها زوجها هاجرا ووطنه الى البرازيل . وترتد الزوجة وحيدة باسمة . تجابه الحياة وشظف العيش في بؤسها ووجدتها . فاذا بالاحداث تجري على خلاف ما كانت تقدر . فيسعى اليها ذلك الذي قادها الى الغواية وما يزال بها حتى تعود اليه .

وبعد فوات الاوان مرة ثانية يعود الزوج باحثا عنها . حتى اذا اعتدى وطرق بابها وجدت قس انها على مفترق طريقين . ليس هذا فحسب بل انها الان في ثورة نفسية عنيفة وهي تجاهبه هذا الواقع المرير . هناك تتخذ قرارا لم يكن لها سبيل الى سواء . فتصرف زوجها قائلة : لقد قضى الامر يا انجل فارجو ان تتصرف . حتى اذا ذهب غير بعيد تعمد الى سكن فتقدمه في صدر عاشقها وتبرع ولى اثر زوجها صائحة : . انجل . لقد قتلت . . فاخذها بين ذراعيه حانيا مشفقاً . ويمضي بها باحثا عن منفذ للهرب والنجاة . ان اذ كانت اليها يد القضاء بالقصاص



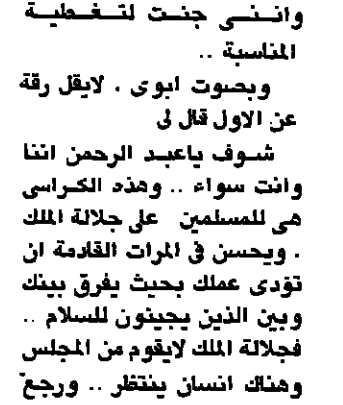
سمو الامير تركي بن عبدالعزيز



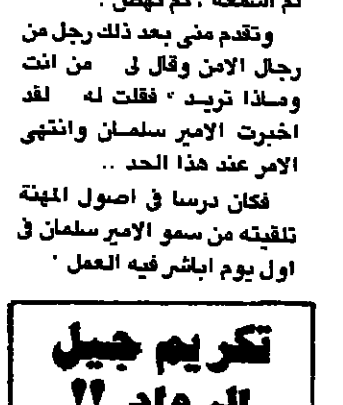
سمو الامير نايف بن عبدالعزيز



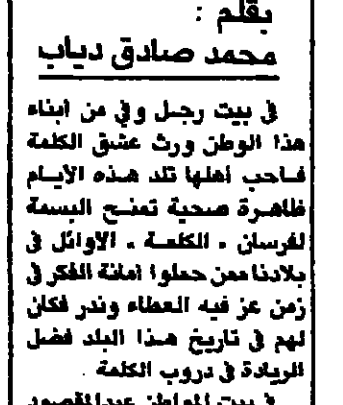
سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز



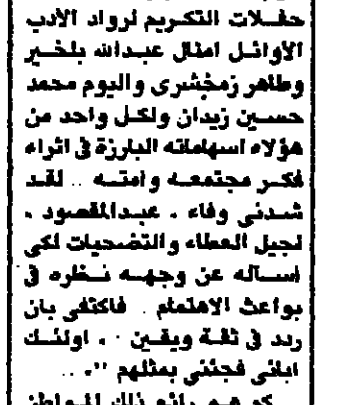
سمو الامير تركي بن عبدالعزيز



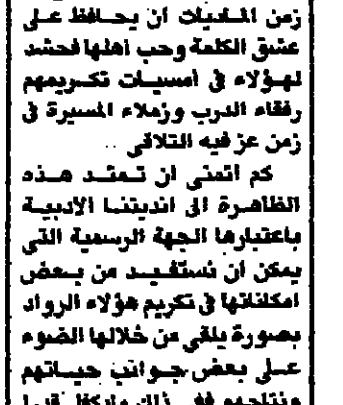
سمو الامير نايف بن عبدالعزيز



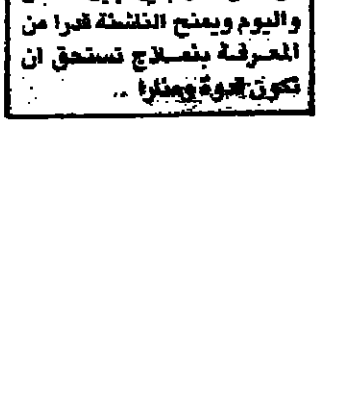
سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز



سمو الامير تركي بن عبدالعزيز



سمو الامير نايف بن عبدالعزيز



سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز

في مثل هذا الشهر من كل عام يستحل اليهود ذبح الاطفال المسيحين اولاً وغير اليهود ثانياً



بقلم : شكيب الاموى

الحلقة ٦ -

مذابح اليهود للاطفال في كل اوروبا

مذابح في طول الدنيا وعرضها لا حصر قط لذبحات اليهود في العالم ..

ولكن نتحفظكم بطرف محبا لتعلموا مع اى شعب ومع اى نوع في انواع البشر تتعاملون

فقد اراد العالم ان يتخلص منهم ويصفونهم بنا ليكون الصراع بيننا وبينهم رهيا على مدى التاريخ عام ١٢٥٤ تعاطوا الربا في فرنسا

فعلت خزائهم مالا فعادوا ليطرحهم لخطف الاطفال لاستنزاف ثمارهم فاسر الملك كارولوس في ١٣٩٤ بنفيهم

من جميع اراضي فرنسا ١٣٥٠ ذبيحة في ساركوس - اسبانيا ١٣٦١ ذبيحة في مقاطعة باد - ألمانيا

١٣٨٣ ذبيحة في مايان - ألمانيا ١٣٨٥ ذبيحة في ميونيخ - ألمانيا ١٣٨٦ ذبيحة في بن بوسيرا - ألمانيا وسنائل على القارىء اذا سردت جميع التواريخ

لكنني ساجمل وسأذكر لك قاهرة من محطهم في الجرائم والتجاسات والفخر الوحشي الذي لم يكن في التاريخ الا عن اليهود فذكر فيما بين ١٣٨٦ و ١٣٩٦ مثلا ذباح في بروسيا سكسونيا العليا براغ

بوى (فرنسا) او برلينج (ألمانيا) مسينا (إيطاليا) حاجيناخ (الترانس) ديا شونوى (ألمانيا) وكثير من مختلف

بلدان المانيا خلك صامون وكستيل (اسبانيا) انسورود طورو (اسبانيا) انسورود (ألمانيا) برعام (إيطاليا) نيرسو (ألمانيا) راف (بولونيا) سوسلو (روسيا) خورو (اليونان)

وق الزيد ا طشند ، عمل عند اخضعت امراء تدعى مارون يوسوبوفا

يهودية اخضعت فدا عمده ستن واسترعت دمه لعمل الفخرى والصبح فلما علم ابو الولد بالحادثة فدا على راس

مطاهرة وهما على بيت يهودية يبعونها صريا وكنت تزق زوجها لولا تدخل البوليس الذي قدما للتحقيق معها

وفي ٩ مايو ١٩٦٦ احدث يهودية طوطه بجيخا روسيا ، من ان صميرة دما و طشند وهب ٥٠ الف يهودي مجده العشر على بيتها وجريها انسرته للمحاكمة

هذا تلومهم وهد عقدهم وهذا تصرفهم وهذا خلفهم يجري في دعاء الكفار والصغار في دم مجر وشارون وترجون من هذا الشعب المسئلة والتعسف والصبح

وتاريخهم كله دم ومذابح ونقصة على جميع شعوب الارض

سا - بيت الرب - والمعصوبون الذين تتحدث عنهم - الشرق الاوسط - وكث انجلترا اليوم

فاجنوا عنهم لعل له علامه بالاطفال المفقودين والمنصوح من سل اليهود عبر التاريخ

تكريم جيل الرواد !!

بقلم : محمد صادق دياب

في بيت رجل وفي من ابتاه هذا الوطن ورث عشق الكرامة

فأصبح أهله تلة هذه الأيام ظاهرة صديحة تمنح البسمة

لفرسان - الكلمة - الأوائل في بلادنا من حلوا أملة الفكر في زمن عز فيه المعطاء ونهر فكان لهم في تاريخ هذا البلد فضل

الريادة في دروب الكلمة . في بيت المواطن عبدالمقصود خوجه شهد ادبنا سلسلة من حفلات التكريم لرواد الادب الأوائل امل عبدالله بلخير

وطهر زخمشري واليوم محمد حسين زيدان وكل واحد من هؤلاء اسهماته البريزة في اثره فكر مجتمعه وأمنه . لقد

شديني وفاء . عبدالمقصود - لجيل المعطاء والتضحيات لكي اساله عن وجهه نظره في بواعث الاهتمام . فاكثري بان ردد في ثلة ويقين . اولئك ابائى فجئني بمثلهم ..

كم هو رائع ذلك المواطن عبدالمقصود الذي استطاع في زمن المحاسن ان يحافظ على عشق الكلمة وحب اهلها فحشد لهؤلاء في اسبيلات تكريمهم

ولقاء الدرب وزملاء المسيرة في زمن عهده التلاقي . كم اشقني ان تمتد هذه الظاهرة الى انديتنا الادبية

باعتبارها الجهة الرسمية التي يمكن ان نستفيد من بعض امكثاتها في تكريم هؤلاء الرواد بصورة يلقى من خلالها الضوء

على بعض جوانب حياتهم ونلتجهم فهي تلك ميلكل اقرا من التواصل بين جيل الامس واليوم ويمنح التثنية اقرا من المعرفة بفصلاج نستحق ان تكون هبة وبنار

قراءات وخواطر

بقلم : سيف الدين عاشور



سيف الدين عاشور

قال ل صديق ناقد حفيف : ان مقالك عن قس قد جاء مقتضيا ميتورا فكنا كتيبه على عجل او كتيبه وانت غير راغب في الحديث عن قس لسبب قد لا تود ان نعلن عنه .

والا فما هذا الكلام الذي ارسلته ارسالا وكان لم يكن لديك من شيء الا ان تجربنا ان قصة اسمها قس لتوماس هاردي قد ظهرت قبل سنين وانك قرأتها مترجمة الى العربية ثم ظهرت في فيلم سينمائي مادعاك ان ان ترجع الى القصة في اصلها الانجليزى ثم قدر لك ان تشاهد هذه القصة على شاشة السينما او عن طريق الفيديو . وانتهى مقالك عند هذا الحد ولم يعد القارىء شيئا بل ولم يجد فيه ما يداعب حواسه ويثير استطلاع

وما قاله الصديق الناقد حق . غير ان الكاتب يكتب احيانا لمجرد التعبير عن خاطرة طرأت له فهي اذا خاطرة لا اكثر . او هو يكتب عن حادثة او عن موقف فيكون بذلك قد كتب قصة . وما كتيبه عن قس ان هو الا خاطرة عابرة . على اني مع ذلك اقرر ان صديقي لم يعد الحق في حديثه معي عن ذلك المقال . لان هذه القصة جديرة بان تو في من الاهتمام اكثر من مجرد اشارة عابرة . ولان الكاتب حين يتناول قصة ذات مستوى ادبي وفني كقصة قس فانه يكون قد اخذ على نفسه ان يكون ناقدا للقصة . وهذا مالا اجنبي متبها له . او ان يقدم للقارىء لمحات منها وهذا ما انا بسبيله الان .

ان قصة قس مأساة تتضاعف صعدا وهي تلخذ مجراها في السياق الذي اراده مؤلفها حتى تبلغ المأساة قممها بعنف مفاجيء . وقصة كهذه كانت تعتبر في العصر الذي كتبت فيه خروجا على المألوف مما اعتاده القراء من قصص تتحاشى الخوض في المسائل ذات الصلة بمواقف الاغراء والزلل والخضبة .

ورغم ان توماس هاردي لم يقصد الى الاثارة اطلاقا ولا كان همه ان يركز على هذا الجانب من المأساة وانما اراد به ان يكون نقطة انطلاق الى تصوير وضع غير مألوف في حياة الريف . الا انه لم يسلم من حملات النقاد . ومع ذلك فليس في القصة اى جديد لم يعرفه الناس من قبل او من بعد .

وتبدأ القصة بالرجل الرفيى العجوز (جون) الذي كان قافلا الى داره ذات مساء حين قابل قسا من سكان تلك القرية منتظيا صهوه جواد . فما ان يرى القس حتى يبادره بالتحية قائلا له : اسعدت مساء ايها القس . فيجيبه هذا

أسعدت مساء يا (سير) ويكاد العجوز ان يتابع سيره غير انه يقف بعد خطوة او خطوتين ويلتفت الى القس قائلا : استميتك العذر ايها السيد في اللقاء سؤال اليك . ذلك لاننا حين التقينا في مثل هذا اليوم وفي هذا المكان بالذات ونحن عاشرون من السوق القيت اليك بتحية المساء فكان جوابك اسعدت مساء يا (سير) جون وقد حدث هذا ايضا من قبل

شهر على ما اظن . فاجابه القس : نعم . فقال له العجوز : فما السبب في ان تطلق على لقب (سير) في هذه المرات الثلاث على حين اني لست الا جون دريفيل . فاجابه القس : اوه . ربما كانت خاطرة لا اكثر . وتبريت قليلا ثم اضاف : بل الواقع ان الامر له صلة بشيء اكتشفته وانما انقضى تاريخ السلالات العريقة في هذه القرى فتيقن في انك في الواقع من عائلة دربرفيل

العريقة التي يرجع تاريخها الى ويليام الفاتح . فان لكم سلالة تنتمي الى ذلك التاريخ البعيد . ويمضي القروي العجوز الى بيته ثانيا فخورا ويقضى بسر هذا الاكتشاف الى زوجته فتبتدع ويسمع به الاطفال فيبهجون . اجل . ثم ان هناك سيدة عجوزا تنتمي الى

الشركة السعودية الموحدة للطباعة والنشر في المنطقة العربية
(كهرباء المدينة المنورة)

يسرنا أن نعلن عن إدخال محطة جديدة في الخدمة مما يضطرها إلى فصل التيار مؤقتا عن المحطات التالية الواقعة في أبار على :

الرقم	الأسم
٢٧٣	حارة فتح الله
٩١٩	أبار على الجنوبية رقم ١
٩٢٠	أبار على الجنوبية رقم ٢
٩٢١	أبار على الجنوبية رقم ٣
٩٢٢	أبار على الجنوبية رقم ٤
٩٢٣	أبار على الجنوبية رقم ٥
٩٢٤	أبار على الجنوبية رقم ٦

وذلك يوم الثلاثاء ١٦/٥/١٤٠٣ هـ من الساعة الثامنة صباحا إلى منتصف النهار واسألوا عن

بمخات - إدارة لمراقبة لمارة

إعلان بيع

إلى جميع المكاتب العقارية والمشتريين بالمدينة المنورة

بأنه توجد لدينا أربعة قطع في أرض العراق خلف الكلية المتوسطة .. وتوجد لدينا ثمانية بيوت في السج متوسطة أصبحت مقابل باب السلام بعد أن تم فتح الشارع الجديد في زقاق الطيار

نفعل الراغبين في الشراء مراجعة : الشيخ ناصير بكري دبولي

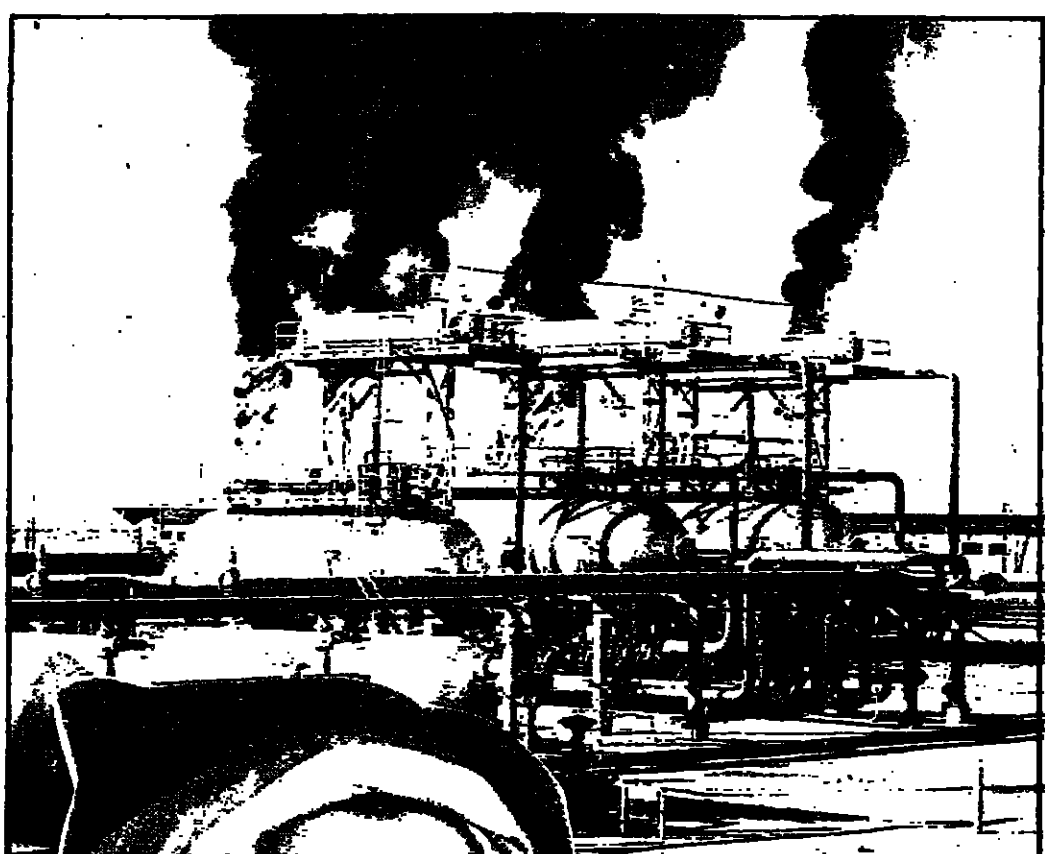
تليفون : ٨٣٨٣٠٠٤ مكتبه أو ٨٣٨٠٩٩٦ المنزل



على أشرف غاية.. وأنبيل رسالة!! يحملها وفد الجزائر!!

بقلم : شكيب الأموي

الملك
فهد بن
عبد العزيز
الملك
فهد بن
عبد العزيز



عبد الحافظ الجزائري

ولد جميلة بوجريد ..
أن هذه البلاد .. قطعت شوطا ..
حضرها كبريا جدا ..
أثنا تخرج سنويا ..
١٦٠٠ طيب ..
ولكن من هو هذا السفير ..
الذي يتكلم عن بلده ..
أيه لا يزال يملك لملمته الخشبية ..
ولا يزال يملك نفسه لأضيافه ..
الطعام .. يتنقل من خيف لآخر ..
على مائدة الطعام ..
لماذا ؟
هذه عاداتنا العربية ..
بيوتنا دائما مفتوحة ..
لكل ضيف .. ورائحة ..
ياكل ويتكلم في أي بيت ..
يطرح ..
يقدم له الفواكه والزاد ..
ليس كضيف ..
بل كأحد أصحاب المنزل ..
الشاي ثلاثا ثم العشاء ..
وهذه قصة واقعية ..
حدثت في موريتانيا .. جارة الجزائر ..
يقصها السيد صالح بن القبي ..
السفير ومدير الإدارة العربية ..
في وزارة الخارجية ..
ذهب وفد إلى هناك ..
وذهب الوزير لزيارة زميله ..
في الوزارة ..
ثم لحق الوفد بعد حين ..
إلى دار الضيافة ..
ووجد دارا كثيرة الأضواء ..
فقطها دار الضيافة ..
فدخلها ..
وقدعت لأضياف كؤوس الشاي ..
مرة .. وفاتية .. وثالثة ..
وبقي الأضياف في مكانهم ..
لا يتحركون ..
وكانهم ينتظرون ..
وبعد الكأس الثالثة ..
ألقى الضيف ..
وتضمن أعضاء الوفد ..
وسالوا .. ولماذا ينتظر الوزير ..
أي وزير ..
الذي نحن قادمون بمعنيته ..
لندركه عن شاي ..
البيت هذه دار الضيافة ..
كلا .. بل بيت أحد الناس ..
فأجابهم وسلا ومرحبا ..
ولكن ذلك خرجنا مع الوزير ..
وعلنا عدائنا لأضيافنا ..
وكيف ؟
- صديقا لكم الشاي في المرة الأولى ..
وفيتم ..
ثم الشاي للمرة الثانية ..
فيتم ..
ثم الشاي للمرة الثالثة ..
فيتم ..
فأجابهم ومرحبا ..
فأضيف إذا بقي بعد الشاي ..
الثالثة ..
وجب علينا تقديم العشاء له ..
أما كان فليكن ..
هذه بيوتنا مفتوحة لكل طارق ..
وحتى لا نؤرم لطرق الباب ..
يدخلونها بسلام آمنين ..
وعلى الوجه والسمة ..
أما الوزير فلما أتى ..
يقدم له الشاي ثلاثا كذلك ..
فأعشاه ..
هذه عاداتنا .. ونحن لن نغيرها ..
وكذلك الأمر في الجزائر لأفريق ..
القوانين بين فئات الشعب ..
نحن بعد .. تحرير جزائريتنا ..
في صراحة إسلامية ..
رجالا ونساء ..
ويذكر السيد صالح .. يقول ..
دخلت في صفوف الشعب ..
عنصر .. متطرفة ..
عربية الأيتام ..
خلفتهم للزحف .. واكتفى الخطى ..
تبعه القسام .. بأسماء العنا ..
أحلامنا .. أحلامهم ..
أيماننا .. أيمانهم ..
وعملنا .. أعمالهم ..
لنصر .. مشروقة الحياة ..
وتحدث وسط الرجال صوفهم ..
وتواترت .. بين الدروب .. زخومهم ..
وهم الرجال .. ويومهم ..
يوم الرجال ..
لنصر .. تكتبه الدماء ..
يزهو بها يوم الندا ..
يوم الفدا ..
يوم الرجال ..
النصي تكتبه الدماء ..
هلماتنا .. فوق الذرى ..
فوق التلال .. وبالرجال ..
وبقلب أجواز الفضاء ..
وعلى الجبال .. ذرى الجبال ..
فالقوم هذا .. يومنا ..
يوم الرجال ..
يوم الشهادة ..
والشمال ..
لنصر .. تكتبه الدماء ..
يزهو بها ..
يوم الندا ..
يوم الفدا ..
يوم الرجال ..
هلماتنا .. فوق الذرى ..
فوق التلال .. وبالرجال ..
وبقلب أجواز الفضاء ..
وعلى الجبال .. ذرى الجبال ..
فالقوم هذا .. يومنا ..
يوم الرجال ..
يوم الشهادة ..
والشمال ..
لنصر .. تكتبه الدماء ..
يزهو بها ..
يوم الندا ..
يوم الفدا ..
يوم الرجال ..

لغة .. وحضارة .. وعلم ..
ولكنهم في قرارة نفوسهم ..
عرب .. مسلمون .. مجاهدون ..
لأمر هذا الثوب الفرنسي ..
وليبينوا كما هم .. عربا ومسلمين ..
قلبا وقائلا ..
لنا الحق في الكلام بكل قضية ..
عربية ..
نحن لنا الحق بالكلام في قضية ..
فلسطين .. ككل عربي ومسلم في ..
الوجود ..
بل لكم يا أورايسون .. يا سامحون ..
الحق .. قبل كل عربي ومسلم في ..
الوجود ..
بالكلام والحديث والنقاش ..
حتى وإن فقد .. مهما أشك ..
في قضية فلسطين .. فأنتم القوة ..
وعلى خطاكم يسير كل من يريد ..
أن يحرر نفسه ووطنه ..
للجزائر شواطئ تبلغ ١٢٠٠ كم ..
ولها قيم تبلغ ٢٠٠٠ متر ارتفاعا ..
ولها غابات زيتون .. وسدر .. وابل ..
كانت تغطي ٩٢ من أرضها ..
أما اليوم .. فيسود ..
مثل هذا الذي ترون ..
أصبحت الغابات لا تغطي إلا ..
٦ من التراب الجزائري ..
بعد الاستقلال شهدت البلاد ..
حالة واسعة عجيبة للتخريب ..
المفيد .. الذي يدور على البلاد ..
الزواجر والخيرات ..
وتعتبر الثورة الجزائرية .. من أجود ..
أنوار الثورة في العالم ..
الجزائر في التاريخ ..
من عز الجزائر .. الفتيقون ..
والرومان .. وقراطاجيون ..
وما كانت الجزائر في كل عهد ..
إلا وتزداد صلالة واعتزازا ..
بمقاماتها الشخصية ..
وتستلهم لغاصب قط ..
وحاد الإسلام ..
فزادها بقاء وروفا واعتزازا ..
وأزدها المغرب في عهد دولة الأندلس ..
ولكنه انصر .. وغادر العرب ممالكهم ..
بالأندلس .. إلى المغرب العربي ..
وأحل الأندلس بلادا كثيرة ..
في المغرب .. مثل المرسي الكبير ..
وهذان .. بجاية .. والجزائر ..
وجاء بعد ذلك الأتراك ..
وأنهار الأتراك ..
وجاء الفرنسيون ..
وتجمع الجزائريون ..
الأمر عبد القادر ..
وأم عبد القادر الجزائري ..
بتورة .. ومقاومة عارمة ..
وتبعه أبو مرة .. وسلمان الجلاصي ..
وبويطية .. والشيخ الحداد ..
كلهم مصممون على المقاومة ..
والاستقلال ..
وكان أول نوفمبر بداية سبع سنوات ..
من التحرير ..
عليا الانتقام .. والتشرد ..
أنهم يطالبون بالثام ..
والصمود والتقدم برأي واحد ..
وبرنامج واحد .. وصوت واحد ..
في المحافل الدولية ..
وقل الشرق والغرب ..
وبين العرب والمسلمين جميعا ..
ليكون الصوت موحدا ..
ذا صدى .. وفاعلية ..
واسياسية .. وثقافية ..
معركة التحديت ..
إن الجزائر اليوم تفوض ..
معركة التحديت .. والتطوير ..
في كل مجال صناعي وزراعي ..
وتكنولوجي ..
وهذا وقدما .. يستجيب ..
لرغبة الفهد بين جديد ..
يقول عندما في أوروبا ..
مليون جزائري ..
ماجد أن يكونوا في خدمة ..
زراعية وصناعية ..
يبررون خلق الأوراق العربية ..
وخلق الشعوب العربية ..
ليجملوا جميعا مشعل النهضة العربية ..
على الأسس الإسلامية الخالدة ..
لتعود للعرب عزتهم وكرامتهم ..
ومجدهم .. وشموخهم ..
فالجزائر التي تفوض معركة ..
الاصلاح ..
في كل مجال من مجالات الحياة ..
صحيحا .. وتعليميا .. وصناعيا ..
وزراعي ..
الجزائر التي حيها الله من خيراته ..
الشئ الكثير الكثير ..
من بطول .. وفاز ..
وزيتون مختلفة .. واسعة ..
تري أجيالها الصاعدة ..
تلتقي وتلتقي بعمقها ..
واساميا .. وتشتت ..
بما جادها الفائرة واللاحقة ..
وتصافح كل يد عربية ومسلمة ..
تعد إليها ..
وستلقى اليد الأمية الشريفة ..
في هذه البلاد ..
فأمر القيد إلا النقاء العرب ..
وشد عضد العرب ..
والنقاء المسلمين في صعيد ..
أعز صعيد .. وأمن صعيد ..
لنقل فلسطين مولتها .. إلى ..
وليعود الفلسطينيون .. إلى ..
تراثهم .. وبقائهم ..
ومنا تلتقي الجزائر بالمسعود ..
على أشرف غاية ..
وأنبيل رسالة ..
هاتمنا فوق الذرى ..
وتناقلت رايانا ..
صوب العلا ..
فوق السماء ..
وسعى الرجال .. مع الرجال ..
ليوم يرفع الأله ..
ولهم بركة جلال ..
ولكن بعد في مسيرته يد ..

التحكم في القوة الكامنة في ثاني أكسيد الكربون

من أجل تحطيم الصخور دون انفجارات

CARDOX

طريقة كاردوكس الآمنة في تحطيم الصخور تستخدم قوة ثاني أكسيد الكربون في التفكك إلى الصخور وزحزحتها دون ارتجاجات صوتية أو أية انفجارات خطيرة. إن قدرة ثاني أكسيد الكربون على التمدد تؤدي إلى شق الصخور بدلاً من قوة حركلة الديناميت واستفجرات النرويجيين الخطيرة التي لا يمكن التحكم فيها. وقد أظهرت ثاني أكسيد الكربون أنه ضد الحريق ويتسبب في إخماد النيران سريعاً واستعماله في أنابيب كاردوكس غير القابلة للتحطيم يجعل من كاردوكس خياراً بديلاً عملياً وفاعلاً لتلك الانفجارات التقليدية كما يجعل منه أفضل وسيلة أمام مشروعات التشييد في المسكنة والأخصن في الأماكن المأهولة بالسكان نظراً لخواصه الآمنة التي يمتاز بها.

ترخيص مقل وزارة الداخلية رقم ٢٢٤٤/د - حتى الاستعمال والإشراف الفني والتسويق وفيم لك شركة في العجز الفوري

لزيد من المعلومات الاتصال بـ مؤسسة بن ملوح التجارية جدة ٢٦٥٨٧٩ - الهاتف ٧٤٦٨٧٧٥

كاردوكس

من أجل تحطيم الصخور دون انفجارات

شركة الأسواق العربية السعودية المحدودة

الوكلاء الوحيدون لأفضل سيارة في العالم بالملكة العربية السعودية

سيارات رولز رويس

فخمة / متقنة

عريقة

أمر غيرأ وصيانة سيارات رولز رويس في العالم في خدمتك دائما

ورش الصيانة

معارض البيع

جدة: شارع خلف شريك المطار القديم بجوار معرض الحارثي/ت: ٦٨٨٣٤٤٨ / ٦٨٨٣٤٤٨
الرياض: شارع الأمير عبد الله بن عبد العزيز/ت: ٤٧٧٦٥٩٤ / ٤٧٨٨٨٨٤

لكن نطلب من احدى ان يعيدنا الى المنظمة الدولية

تأمر الميمان

شركة التجارة العمومية - GTC

مكة المكرمة

100

عالم بلا حدود

هاربة من سجن الخميني

قدموا لي رأس ابني في كيس

(الحلقة الأخيرة)

شعري من غرفة التعذيب وكانت مساحة هذه الزنزانة لا تتجاوز مترين مربعين . ولم أبق طعاماً خلال ذلك الأسبوع .

قدموا لي رأس ابني

وفي الليلة الثانية من وجودي في المزرع جاءت (رقية) في حالة مستبشرة تحمل معها كيساً وقالت : - هل تعرفين ما بداخله أيتها العاهرة ؟

فتحت بعيني فشاهدت شيئاً مدوراً لكن لم يكن باستطاعتي الرؤية بوضوح بسبب استيقاظي من غفوتي وبسبب الأضواء الكاشفة .

حاول أن تترقب ماذا هنا يا ابنة الكلب (مادار ساج) .. هيا ..

وسرعة وبدون أن تتحرك لي إمكانية النظر فتحت الكيس ورفعت محتواه .. فلم أجد الوقت إلا لرؤية رأس طفل لا يتجاوز عمره ٧ أو ٨ سنوات قبل أن تعيده (رقية) إلى الكيس ..

هل عرفتي ؟ انه رأس ابنك ..

رأس (حميد) ..

فسقطت مفتحة على ..

مات أبي مسموماً

ولمات أمي قهراً

أما عن الأربعين يوماً التي بقيتها في السجن بعد أن قدموا لي رأس ابني لا أتذكر شيئاً فلم تعد لي أية رغبة في الحياة أو في الأكل أو في الحركة . وعندما مكثت من جديد أمام المحكمة لم أجد على أي سؤال يطرحه القاضي جواباً كان مدنياً أو من رجال الدين .

واستمر ضربي والقاء الماء البارد على رأسي وصب الماء الساخن على رجلي . ونتيجة لذلك لم أعد قادرة على المشي فأتتني خطوة أطولها تجملني أضرب من الألم وأصبح لون جفني بنفسياً وصلياً مثل الكركيز ولم تبق لي سوى فكرة واحدة - الموت -

الانتحار إذا تمكنت من ذلك . وفي اليوم الثاني من شهر فبراير ١٩٨٢ م اختفى وكنت أعتقد أنهم يفعلون ذلك لحمايتي أو استقطابي .

لكن (مرضيخ) حملاني إلى سيارة اسعاف وبعد فترة من الزمن وجدت نفسي في مستشفى حيث وجدت عني وهو رجل لطيف ومنهم . وعندما رأتني أغورت عيني بالدموع وقال :

انت حرة .. يا (شيلة) .. انت حرة .. الحمد لله !

لم يكن أوقع كلامه أي أثر عني . فهل كنت أربح في استرداد حريتي فقط ؟ لست متأكدة من ذلك .

كان عني يزورني كل يوم وفي نهاية الأسبوع وبعد أن تجاوزت شيئاً من محتني سألته :

أين عائلتي ، ابني ، زوجي ؟ - بدين ، بدين أوك .

وكما كنت أتوقع ، اختفوا كلهم فكانت توقعاتي صحيحة .

أضحت بسببهم في العلاج داخل هذا المستشفى القريب من الجامعة . وأمام عجز الأطباء عن علاج رجلي سمح لي بالسفر إلى الخارج بشروط لا أتذكر عما تعرضت له في السجن وخاصة إلى الصحافة .

اتسلم شهادة أو ميدالية من الشاه بصفور زوجي .

انت انت ؟ وليسوا هم !

مفتحة على . ولم استيقظ إلا بعد ساعة .. ساعتين أو ثلاث ساعات في زنزاني بعد أن صابوا على وجهي ماء بارداً وضربوني على مؤخرتي بأقدامهم .. كان جسمي كله يؤلمني والدم يطبخ شفتي وتفتني وإزاد صغري أذن اليسرى أكثر فاكتر ..

وكتبت أجد صعوبة كبيرة في التنفس .. وصاحبت الحارسة .

فتحت بعيني فوجدتني ولقيت الجرح على الوقوف ففتحت قبل أن يغمي علي من جديد وقلت في نفسي :

ما هي هذه العدالة ! أمن أجل صور شخصية وأنا في سن المراهقة ؟

لقد أصبحت كالحيوان إذ لم أعد أقوى على المشي بل على الزحف وبصعوبة .

فقاوا عين امرأة

في الأيام الأولى من عام ١٩٨٢ م حدث الأشيع من ذلك .. فقد أثيرت في عمليات الاعتقال الفردية والجماعية في سجن أيفين . لقد تزوجت منذ عشرة أعوام رجلاً أحببته حباً عبقياً . ولم أعرف غيره . وقد امتلكتني وحده . ولم أكن أعرف أين يوجد في ذلك الوقت وماذا يفعل .

ولم أكن أعرف أين يوجد في ذلك الوقت وماذا يفعل . ولم أكن أعرف أين يوجد في ذلك الوقت وماذا يفعل . ولم أكن أعرف أين يوجد في ذلك الوقت وماذا يفعل .

ولم أكن أعرف أين يوجد في ذلك الوقت وماذا يفعل . ولم أكن أعرف أين يوجد في ذلك الوقت وماذا يفعل . ولم أكن أعرف أين يوجد في ذلك الوقت وماذا يفعل .

ولم أكن أعرف أين يوجد في ذلك الوقت وماذا يفعل . ولم أكن أعرف أين يوجد في ذلك الوقت وماذا يفعل . ولم أكن أعرف أين يوجد في ذلك الوقت وماذا يفعل .

ولم أكن أعرف أين يوجد في ذلك الوقت وماذا يفعل . ولم أكن أعرف أين يوجد في ذلك الوقت وماذا يفعل . ولم أكن أعرف أين يوجد في ذلك الوقت وماذا يفعل .

ولم أكن أعرف أين يوجد في ذلك الوقت وماذا يفعل . ولم أكن أعرف أين يوجد في ذلك الوقت وماذا يفعل . ولم أكن أعرف أين يوجد في ذلك الوقت وماذا يفعل .

ولم أكن أعرف أين يوجد في ذلك الوقت وماذا يفعل . ولم أكن أعرف أين يوجد في ذلك الوقت وماذا يفعل . ولم أكن أعرف أين يوجد في ذلك الوقت وماذا يفعل .

ولم أكن أعرف أين يوجد في ذلك الوقت وماذا يفعل . ولم أكن أعرف أين يوجد في ذلك الوقت وماذا يفعل . ولم أكن أعرف أين يوجد في ذلك الوقت وماذا يفعل .

ولم أكن أعرف أين يوجد في ذلك الوقت وماذا يفعل . ولم أكن أعرف أين يوجد في ذلك الوقت وماذا يفعل . ولم أكن أعرف أين يوجد في ذلك الوقت وماذا يفعل .

ولم أكن أعرف أين يوجد في ذلك الوقت وماذا يفعل . ولم أكن أعرف أين يوجد في ذلك الوقت وماذا يفعل . ولم أكن أعرف أين يوجد في ذلك الوقت وماذا يفعل .

ولم أكن أعرف أين يوجد في ذلك الوقت وماذا يفعل . ولم أكن أعرف أين يوجد في ذلك الوقت وماذا يفعل . ولم أكن أعرف أين يوجد في ذلك الوقت وماذا يفعل .

ولم أكن أعرف أين يوجد في ذلك الوقت وماذا يفعل . ولم أكن أعرف أين يوجد في ذلك الوقت وماذا يفعل . ولم أكن أعرف أين يوجد في ذلك الوقت وماذا يفعل .

ولم أكن أعرف أين يوجد في ذلك الوقت وماذا يفعل . ولم أكن أعرف أين يوجد في ذلك الوقت وماذا يفعل . ولم أكن أعرف أين يوجد في ذلك الوقت وماذا يفعل .

ولم أكن أعرف أين يوجد في ذلك الوقت وماذا يفعل . ولم أكن أعرف أين يوجد في ذلك الوقت وماذا يفعل . ولم أكن أعرف أين يوجد في ذلك الوقت وماذا يفعل .

ولم أكن أعرف أين يوجد في ذلك الوقت وماذا يفعل . ولم أكن أعرف أين يوجد في ذلك الوقت وماذا يفعل . ولم أكن أعرف أين يوجد في ذلك الوقت وماذا يفعل .

ولم أكن أعرف أين يوجد في ذلك الوقت وماذا يفعل . ولم أكن أعرف أين يوجد في ذلك الوقت وماذا يفعل . ولم أكن أعرف أين يوجد في ذلك الوقت وماذا يفعل .

ولم أكن أعرف أين يوجد في ذلك الوقت وماذا يفعل . ولم أكن أعرف أين يوجد في ذلك الوقت وماذا يفعل . ولم أكن أعرف أين يوجد في ذلك الوقت وماذا يفعل .

ولم أكن أعرف أين يوجد في ذلك الوقت وماذا يفعل . ولم أكن أعرف أين يوجد في ذلك الوقت وماذا يفعل . ولم أكن أعرف أين يوجد في ذلك الوقت وماذا يفعل .

ولم أكن أعرف أين يوجد في ذلك الوقت وماذا يفعل . ولم أكن أعرف أين يوجد في ذلك الوقت وماذا يفعل . ولم أكن أعرف أين يوجد في ذلك الوقت وماذا يفعل .

ولم أكن أعرف أين يوجد في ذلك الوقت وماذا يفعل . ولم أكن أعرف أين يوجد في ذلك الوقت وماذا يفعل . ولم أكن أعرف أين يوجد في ذلك الوقت وماذا يفعل .

ولم أكن أعرف أين يوجد في ذلك الوقت وماذا يفعل . ولم أكن أعرف أين يوجد في ذلك الوقت وماذا يفعل . ولم أكن أعرف أين يوجد في ذلك الوقت وماذا يفعل .

ولم أكن أعرف أين يوجد في ذلك الوقت وماذا يفعل . ولم أكن أعرف أين يوجد في ذلك الوقت وماذا يفعل . ولم أكن أعرف أين يوجد في ذلك الوقت وماذا يفعل .

ولم أكن أعرف أين يوجد في ذلك الوقت وماذا يفعل . ولم أكن أعرف أين يوجد في ذلك الوقت وماذا يفعل . ولم أكن أعرف أين يوجد في ذلك الوقت وماذا يفعل .

ولم أكن أعرف أين يوجد في ذلك الوقت وماذا يفعل . ولم أكن أعرف أين يوجد في ذلك الوقت وماذا يفعل . ولم أكن أعرف أين يوجد في ذلك الوقت وماذا يفعل .

ولم أكن أعرف أين يوجد في ذلك الوقت وماذا يفعل . ولم أكن أعرف أين يوجد في ذلك الوقت وماذا يفعل . ولم أكن أعرف أين يوجد في ذلك الوقت وماذا يفعل .

ولم أكن أعرف أين يوجد في ذلك الوقت وماذا يفعل . ولم أكن أعرف أين يوجد في ذلك الوقت وماذا يفعل . ولم أكن أعرف أين يوجد في ذلك الوقت وماذا يفعل .

ولم أكن أعرف أين يوجد في ذلك الوقت وماذا يفعل . ولم أكن أعرف أين يوجد في ذلك الوقت وماذا يفعل . ولم أكن أعرف أين يوجد في ذلك الوقت وماذا يفعل .

ولم أكن أعرف أين يوجد في ذلك الوقت وماذا يفعل . ولم أكن أعرف أين يوجد في ذلك الوقت وماذا يفعل . ولم أكن أعرف أين يوجد في ذلك الوقت وماذا يفعل .

ولم أكن أعرف أين يوجد في ذلك الوقت وماذا يفعل . ولم أكن أعرف أين يوجد في ذلك الوقت وماذا يفعل . ولم أكن أعرف أين يوجد في ذلك الوقت وماذا يفعل .

ولم أكن أعرف أين يوجد في ذلك الوقت وماذا يفعل . ولم أكن أعرف أين يوجد في ذلك الوقت وماذا يفعل . ولم أكن أعرف أين يوجد في ذلك الوقت وماذا يفعل .

ولم أكن أعرف أين يوجد في ذلك الوقت وماذا يفعل . ولم أكن أعرف أين يوجد في ذلك الوقت وماذا يفعل . ولم أكن أعرف أين يوجد في ذلك الوقت وماذا يفعل .

ولم أكن أعرف أين يوجد في ذلك الوقت وماذا يفعل . ولم أكن أعرف أين يوجد في ذلك الوقت وماذا يفعل . ولم أكن أعرف أين يوجد في ذلك الوقت وماذا يفعل .

وبقيت ثلاث ساعات في الانتظار جالساً على مقاعد جماعية من الخشب لون القذرة على أستاذ ظهري إلى المقعد بسبب اختناقي بالجراح وكانت رجلي تلتصقني وفقدت الوعي مرتين وبقيت كنت في طريق إلى النوم سمعت صوت رجل يصيح :

فتحت بعيني فوجدتني ولقيت الجرح على الوقوف ففتحت قبل أن يغمي علي من جديد وقلت في نفسي :

ما هي هذه العدالة ! أمن أجل صور شخصية وأنا في سن المراهقة ؟

لقد أصبحت كالحيوان إذ لم أعد أقوى على المشي بل على الزحف وبصعوبة .

فتحت بعيني فوجدتني ولقيت الجرح على الوقوف ففتحت قبل أن يغمي علي من جديد وقلت في نفسي :

ما هي هذه العدالة ! أمن أجل صور شخصية وأنا في سن المراهقة ؟

لقد أصبحت كالحيوان إذ لم أعد أقوى على المشي بل على الزحف وبصعوبة .

فتحت بعيني فوجدتني ولقيت الجرح على الوقوف ففتحت قبل أن يغمي علي من جديد وقلت في نفسي :

ما هي هذه العدالة ! أمن أجل صور شخصية وأنا في سن المراهقة ؟

لقد أصبحت كالحيوان إذ لم أعد أقوى على المشي بل على الزحف وبصعوبة .

فتحت بعيني فوجدتني ولقيت الجرح على الوقوف ففتحت قبل أن يغمي علي من جديد وقلت في نفسي :

ما هي هذه العدالة ! أمن أجل صور شخصية وأنا في سن المراهقة ؟

لقد أصبحت كالحيوان إذ لم أعد أقوى على المشي بل على الزحف وبصعوبة .

فتحت بعيني فوجدتني ولقيت الجرح على الوقوف ففتحت قبل أن يغمي علي من جديد وقلت في نفسي :

ما هي هذه العدالة ! أمن أجل صور شخصية وأنا في سن المراهقة ؟

لقد أصبحت كالحيوان إذ لم أعد أقوى على المشي بل على الزحف وبصعوبة .

فتحت بعيني فوجدتني ولقيت الجرح على الوقوف ففتحت قبل أن يغمي علي من جديد وقلت في نفسي :

ما هي هذه العدالة ! أمن أجل صور شخصية وأنا في سن المراهقة ؟

لقد أصبحت كالحيوان إذ لم أعد أقوى على المشي بل على الزحف وبصعوبة .

فتحت بعيني فوجدتني ولقيت الجرح على الوقوف ففتحت قبل أن يغمي علي من جديد وقلت في نفسي :

ما هي هذه العدالة ! أمن أجل صور شخصية وأنا في سن المراهقة ؟

لقد أصبحت كالحيوان إذ لم أعد أقوى على المشي بل على الزحف وبصعوبة .

فتحت بعيني فوجدتني ولقيت الجرح على الوقوف ففتحت قبل أن يغمي علي من جديد وقلت في نفسي :

ما هي هذه العدالة ! أمن أجل صور شخصية وأنا في سن المراهقة ؟

لقد أصبحت كالحيوان إذ لم أعد أقوى على المشي بل على الزحف وبصعوبة .

فتحت بعيني فوجدتني ولقيت الجرح على الوقوف ففتحت قبل أن يغمي علي من جديد وقلت في نفسي :

ما هي هذه العدالة ! أمن أجل صور شخصية وأنا في سن المراهقة ؟

لقد أصبحت كالحيوان إذ لم أعد أقوى على المشي بل على الزحف وبصعوبة .

فتحت بعيني فوجدتني ولقيت الجرح على الوقوف ففتحت قبل أن يغمي علي من جديد وقلت في نفسي :

ما هي هذه العدالة ! أمن أجل صور شخصية وأنا في سن المراهقة ؟

لقد أصبحت كالحيوان إذ لم أعد أقوى على المشي بل على الزحف وبصعوبة .

فتحت بعيني فوجدتني ولقيت الجرح على الوقوف ففتحت قبل أن يغمي علي من جديد وقلت في نفسي :

ما هي هذه العدالة ! أمن أجل صور شخصية وأنا في سن المراهقة ؟

لقد أصبحت كالحيوان إذ لم أعد أقوى على المشي بل على الزحف وبصعوبة .

فتحت بعيني فوجدتني ولقيت الجرح على الوقوف ففتحت قبل أن يغمي علي من جديد وقلت في نفسي :

ما هي هذه العدالة ! أمن أجل صور شخصية وأنا في سن المراهقة ؟

لقد أصبحت كالحيوان إذ لم أعد أقوى على المشي بل على الزحف وبصعوبة .

فتحت بعيني فوجدتني ولقيت الجرح على الوقوف ففتحت قبل أن يغمي علي من جديد وقلت في نفسي :

ما هي هذه العدالة ! أمن أجل صور شخصية وأنا في سن المراهقة ؟

لقد أصبحت كالحيوان إذ لم أعد أقوى على المشي بل على الزحف وبصعوبة .

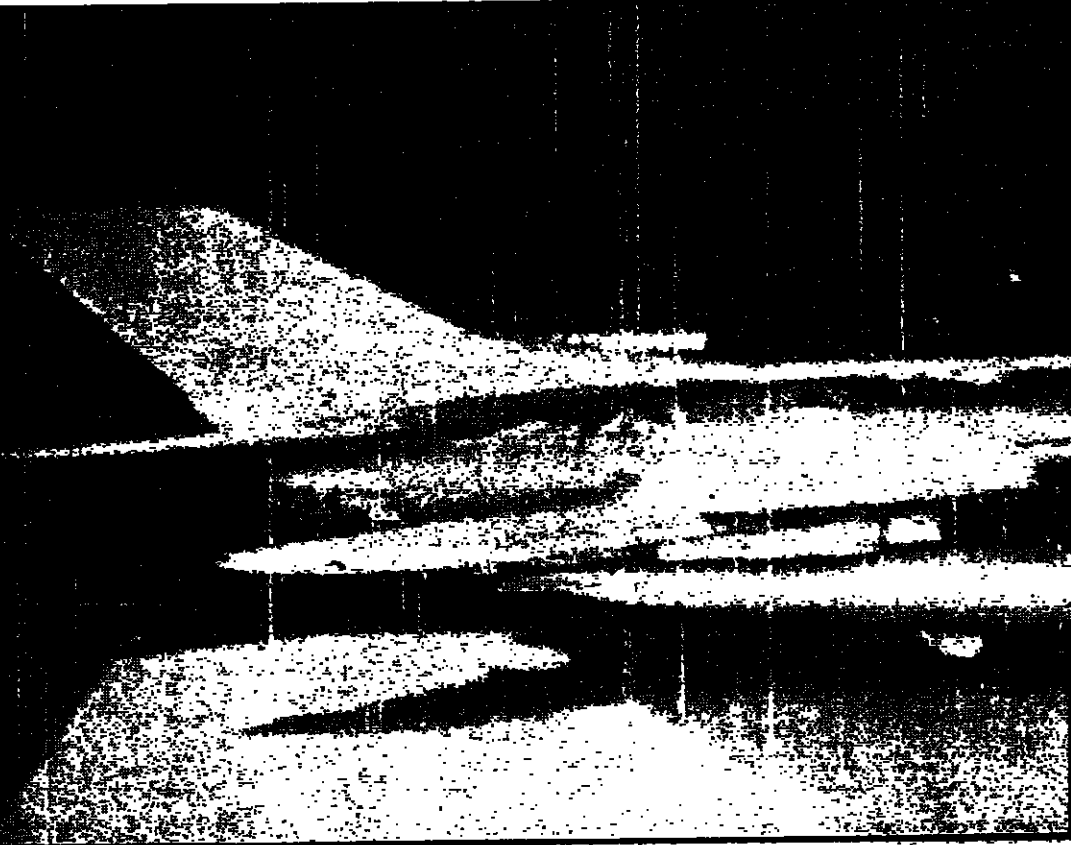
فتحت بعيني فوجدتني ولقيت الجرح على الوقوف ففتحت قبل أن يغمي علي من جديد وقلت في نفسي :



الانتخابات في السنغال
داكار ١٠ آب / أغسطس : الرئيس السنغالي عبدو ضيوف (أمام المنصة) يلقي خطاباً يلحذي ضواحي داكار العاصمة قبل الانتخابات الرئاسية والتشريعية التي جرت أمس في كامل أنحاء السنغال . وجدير بالذكر أن ثمانية أحزاب بما فيها الحزب الاشتراكي (الحاكم) شاركت في سياق الإحراز على مقاعد برلمانية ..



رئيس بلدية رئيس نيويورك في تل أبيب
فلسطين المحتلة : ي ب لاسكس - رئيس بلدية نيويورك (أيد كوخ) يزور مع رجال الشرطة اليهود في مطار تل أبيب في بداية زيارة للكنيس الصهيوني تستغرق أسبوعاً . ومعروف أن مدينة نيويورك تسيطر عليها اليهود ويمثلهم في بلديتها هذا الد . كوخ ..



هرب بطائرته من كوريا الشيوعية
سيول - ي ب لاسكس - هذا الطيار العسكري من كوريا الشمالية نجح في الهروب بطائرته إلى قاعدة قريبة من سيول عاصمة كوريا الجنوبية . يبلغ الكابتن في أوج بيونج ٢٨ عاماً من العمر أما طائرته فهي من نوع ميغ ١٩ صنعت في الصين الشيوعية .



حرق الموتى في أسام
اسام - ي ب لاسكس - من العادات الغربية والشيوعية لدى الهنوس حرق موتاهم . وهذه الصورة تبين عدد من الهنوس يحرقون القتلى في مذبحه اسام التي راح خشيها عدد كبير من المسلمين الأيرباء .



حرق الموتى في أسام

حرق الموتى في أسام

حرق الموتى في أسام

حرق الموتى في أسام

حرق الموتى في أسام

حرق الموتى في أسام

حرق الموتى في أسام

حرق الموتى في أسام

حرق الموتى في أسام

حرق الموتى في أسام

حرق الموتى في أسام

حرق الموتى في أسام

حرق الموتى في أسام

حرق الموتى في أسام

حرق الموتى في أسام

حرق الموتى في أسام

حرق الموتى في أسام

حرق الموتى في أسام

حرق الموتى في أسام

حرق الموتى في أسام

حرق الموتى في أسام

حرق الموتى في أسام

حرق الموتى في أسام

حرق الموتى في أسام

حرق الموتى في أسام

حرق الموتى في أسام

حرق الموتى في أسام

حرق الموتى في أسام

حرق الموتى في أسام

حرق الموتى في أسام

حرق الموتى في أسام

حرق الموتى في أسام

حرق الموتى في أسام

حرق الموتى في أسام

حرق الموتى في أسام

حرق الموتى في أسام

حرق الموتى في أسام

حرق الموتى في أسام

حرق الموتى في أسام

حرق الموتى في أسام

حرق الموتى في أسام

حرق الموتى في أسام

حرق الموتى في أسام

حرق الموتى في أسام

حرق الموتى في أسام

حرق الموتى في أسام

حرق الموتى في أسام

حرق الموتى في أسام

حرق الموتى في أسام

حرق الموتى في أسام

حرق الموتى في أسام

حرق الموتى في أسام

حرق الموتى في أسام

حرق الموتى في أسام

حرق الموتى في أسام

حرق الموتى في أسام

حرق الموتى في أسام

حرق الموتى في أسام

حرق الموتى في أسام

حرق الموتى في أسام

حرق الموتى في أسام

حرق الموتى في أسام

حرق الموتى في أسام

حرق الموتى في أسام

حرق الموتى في أسام

حرق الموتى في أسام

حرق الموتى في أسام

حرق الموتى في أسام

حرق الموتى في أسام

حرق الموتى في أسام

حرق الموتى في أسام

حرق الموتى في أسام

حرق الموتى في أسام

حرق الموتى في أسام

حرق الموتى في أسام

حرق الموتى في أسام

حرق الموتى في أسام

حرق الموتى في أسام

حرق الموتى في أسام

حرق الموتى في أسام

حرق الموتى في أسام

حرق الموتى في أسام

حرق الموتى في أسام

حرق الموتى في أسام

حرق الموتى في أسام

حرق الموتى في أسام

حرق الموتى في أسام

حرق الموتى في أسام

حرق الموتى في أسام

حرق الموتى في أسام

حرق الموتى في أسام

حرق الموتى في أسام

حرق الموتى في أسام

حرق الموتى في أسام

حرق

خيال الأمس هاو واليوم محترف

جهاز الانطلاق حرمسي من جائرة ..؟

عندما يعتزل فارس في مضمار سباقات الخيل .. فإن الحديث معه سوف يبين لنا .. بعض النقاط الجوهرية .. التي يستفيد منها الخيالة الجدد وكذلك هواة ومحبو رياضة الفروسية .

سوف نتعرف بلا شك على الدروس التي استفاد منها خلال فترة ممارسته لركوب الخيل .



محمد بن عيسى

حميد في حالة الفوز .. والشسارة .

الخيال القديم كان ارحم على الجواد من الخيال الحديث

■ تود معرفة الصلة التي ينبغي ان تقوم بين الخيال وجواده .. حتى يحصل على افضل النتائج ؟

— قديما .. وفي المملكة بالذات كانت العلاقة بين الخيال والجواد علاقة ودية .. لان الخيال في الملكة كان خيالا .. ومديرا .. وسياسيا .. في ان واحد .. وكانت العلاقة بين الاثنين وطيدة .. اما الآن فلعلاقة الخيال والجواد .. فتحتظف عن السابق تماما .. فالخيال في هذا الوقت لا يعرف الجواد .. سوى جرم السباق .. والتشجيع .. والسبق في ذلك .. الخيال الحديث محترف .. والقديم هاو

■ اهم السباقات كانت في ابها

■ ماضي اهم السباقات التي اشتركت فيها .. والتي حزت على جوائز منها ؟

— اهم السباقات .. هي سباقات كاس جلالة الملك فيصل رحمه الله .. وسبق ان فزت بكسب جلالتك .. وعلى مدى عامين وذلك في ميدان ابها .. وكنت جلالة الملك خالد رحمه الله .. حزت عليه ايضا .. ومن يده الكريمة تقدمه الله في واسع رحمة

— وحزت على ميدان ابها احد عشر سيرة .. وفي ابها ايضا بالاضافة الى عدة جوائز .. وبطولات .. مقدار الجائزة منها تقدر بخمسين الف ريال

■ الخيال الحديث محترف .. والقديم هاو

■ ما الفرق بين الخيال الحديث .. والقديم



الامير خالد الفيصل



كنت الخيال والساييس والمضمير ..؟!!

خلصني من مير اسار هذا الجواد الشرس .. وكانت نهاية هذا الحوار مشقة للغاية حيث احترق في اسطبله احتراقا كبيرا .. ولقد سعدت ان هذا هو طوبى الاصل بيوتن لخصم الاتحاح ..

الحصان الافضل والاوى

■ ماضو الافضل في نظرك

■ الفرس ام الحصان

■ الحصان في نظري هم افضل لما يملك من قوة وتحمل في السباقات وكذلك في التدريب عكس الفرس فهي ضعيفة ولا تتحمل السباقات المتتالية

الخيال الاجنبي .. ليستر بكيت .. واحمد كتمت

من من الخيالة مال اعلمت في الحقيقة .. الخيال الذي نال اعجاس هو الحال الصافي ليست بكيت .. لما يملك من ذكاء ودهاء والخيال الذي كرم محمد كسمان هو حال ناهج .. وسير وفي شراك في ميدانها .. وحلف عند بطولات

رابحة قديما .. وصخر حاليا

■ ماضو الجواد الذي تسميت امتلكه .. وان يكون في اسطبلك

■ سلفا تسميت الفرس امه

■ والان تسمي الحصان صخر .. وهما لسو الامير فيصل بن خالد

الخيال القديم ..؟

■ كما سبق وان قلت الفرق بينهما شاسع .. فالقديم هاو .. والحديث قدم اليها لخصم الكسب .. والشهرة .. وهذا ما يسمى بالاحتراف

■ جهاز الانطلاق .. تحصل في السباق

■ هل هناك مواقف طرية تعرضت لها .. أثناء السباقات ؟

■ المواقف الذي اذكره .. وان انشاء ابدا .. هو عندما ادخلت الجياد في جهاز الانطلاق .. وكان جواي هو المرحل الاول للفوز .. انفتحت الجياد .. ماعدا الباب الذي واقت امامه لم يفتح .. مما ادى الى عدم خروج حصاني .. وعدم المشاركة في السباق

الخيال الحديث .. والانجاش

■ بعد اعتزالك الركوب .. ماضي مشروعك في مجال الخيل

■ بعد اعتزال الركوب .. سوف اكون مشرفا على جياد سمو الامير خالد الفيصل .. وتدريبها للدخول في السباقات القادمة

■ الميادين كثيرة منها العراق .. الكويت

■ ماضي الميادين التي اشتركت في السباق فيها .. سواء محليا او عاليا

■ الميادين التي اشتركت فيها سيدان ابها والرياحين والطائف .. وميدان سباق الكويت وميدان بغداد

■ الجياد لا امكها الان .. والذي يملك

■ هل تمتلك جياد خاصة بك ..؟

■ من ناحية امتلاك الجياد .. ماضو .. سوى ان والدي عيسى بن امك

لماذا تنوي الاعتزال

■ اولا .. كما تعلم فانا مرتبط بسو الامير خالد الفيصل .. وهو الآن لا يشترك بجياده في السباق .. والسبب الثاني .. زيادة ميزاتي .. الذي اصبح عائقا كبيرا في اداء السباق .. والميزان كما تعلم ضروري جدا اداء السباق

ليس هناك سن للاعتزال

■ هل هناك سن معينة ينبغي ان يعتزل فيها ؟

■ لا يوجد في الحقيقة سن معينة .. فكلما ان الخيال محافظ على وزنه .. ولياقته البدنية فهذا لا يمنع ان يمارس الركوب

بين ثلاثة اولهم سريهيد

■ من محمد المرحوم

■ يقم نادي الفروسية حظه التاسع عشر من هذا الاسبوع على هدية صاحب السمو الامير سعود بن محمد بن عبدالعزيز .. والتي خصصت هدية لخيول الدرجات .. وعلى مسافة ٢٠٠٠ م

■ يشترك في البطولة .. ستة جياد

■ أبرزهم الحصان سريهيد .. صاحب القطععات .. والاستعدادات لنيل هذه الهبة .. التي عبارة عن سيارة بويك موديل ١٩٨٣ م

■ ويتى مع الحصان سريهيد الحصان كرم وهو جواد يمتاز بدخوله السريع وكثيرا ما شارك هذا الجواد .. وقدم سباقات جيدة .. ومراكز متقدمة .. وهو متنافس قوى لسريهيد

فروسية عالمية

■ الجواد سكر تيربيت .. من جياد امريكا .. المشهورة والبارزة .. في السباقات والسباق .. وصاحب اعل بطولة في سباق .. التكتلي ديربي .. والذي حاز على بطولته بالاضافة الى البطولات الاخرى .. والسباقات العدة .. مثل تريبيل كراون .. وبطولة ديربي في عام ١٩٧٢ م

■ بالاضافة الى قوة هذا الجواد .. فهو كما هو واضح في الصورة يحمل الجياد الشكل .. والتدريب الممتاز

■ وقد اُحيل الى الانتاج .. بعد ان توقف عن السباق .. فترة طويلة .. تقدر بالخمس سنوات .. تقريبا ..

الحصان الافضل والاوى

■ ماضو الافضل في نظرك

■ الفرس ام الحصان

■ الحصان في نظري هم افضل لما يملك من قوة وتحمل في السباقات وكذلك في التدريب عكس الفرس فهي ضعيفة ولا تتحمل السباقات المتتالية

الخيال الاجنبي .. ليستر بكيت .. واحمد كتمت

الخيال القديم .. والانجاش

■ بعد اعتزالك الركوب .. ماضي مشروعك في مجال الخيل

■ بعد اعتزال الركوب .. سوف اكون مشرفا على جياد سمو الامير خالد الفيصل .. وتدريبها للدخول في السباقات القادمة

■ الميادين كثيرة منها العراق .. الكويت

■ ماضي الميادين التي اشتركت في السباق فيها .. سواء محليا او عاليا

■ الميادين التي اشتركت فيها سيدان ابها والرياحين والطائف .. وميدان سباق الكويت وميدان بغداد

■ الجياد لا امكها الان .. والذي يملك

■ هل تمتلك جياد خاصة بك ..؟

■ من ناحية امتلاك الجياد .. ماضو .. سوى ان والدي عيسى بن امك

لماذا تنوي الاعتزال

■ اولا .. كما تعلم فانا مرتبط بسو الامير خالد الفيصل .. وهو الآن لا يشترك بجياده في السباق .. والسبب الثاني .. زيادة ميزاتي .. الذي اصبح عائقا كبيرا في اداء السباق .. والميزان كما تعلم ضروري جدا اداء السباق

ليس هناك سن للاعتزال

■ هل هناك سن معينة ينبغي ان يعتزل فيها ؟

■ لا يوجد في الحقيقة سن معينة .. فكلما ان الخيال محافظ على وزنه .. ولياقته البدنية فهذا لا يمنع ان يمارس الركوب

بين ثلاثة اولهم سريهيد

■ من محمد المرحوم

■ يقم نادي الفروسية حظه التاسع عشر من هذا الاسبوع على هدية صاحب السمو الامير سعود بن محمد بن عبدالعزيز .. والتي خصصت هدية لخيول الدرجات .. وعلى مسافة ٢٠٠٠ م

■ يشترك في البطولة .. ستة جياد

■ أبرزهم الحصان سريهيد .. صاحب القطععات .. والاستعدادات لنيل هذه الهبة .. التي عبارة عن سيارة بويك موديل ١٩٨٣ م

■ ويتى مع الحصان سريهيد الحصان كرم وهو جواد يمتاز بدخوله السريع وكثيرا ما شارك هذا الجواد .. وقدم سباقات جيدة .. ومراكز متقدمة .. وهو متنافس قوى لسريهيد

فروسية عالمية

■ الجواد سكر تيربيت .. من جياد امريكا .. المشهورة والبارزة .. في السباقات والسباق .. وصاحب اعل بطولة في سباق .. التكتلي ديربي .. والذي حاز على بطولته بالاضافة الى البطولات الاخرى .. والسباقات العدة .. مثل تريبيل كراون .. وبطولة ديربي في عام ١٩٧٢ م

■ بالاضافة الى قوة هذا الجواد .. فهو كما هو واضح في الصورة يحمل الجياد الشكل .. والتدريب الممتاز

■ وقد اُحيل الى الانتاج .. بعد ان توقف عن السباق .. فترة طويلة .. تقدر بالخمس سنوات .. تقريبا ..

الحصان الافضل والاوى

■ ماضو الافضل في نظرك

■ الفرس ام الحصان

■ الحصان في نظري هم افضل لما يملك من قوة وتحمل في السباقات وكذلك في التدريب عكس الفرس فهي ضعيفة ولا تتحمل السباقات المتتالية

الخيال الاجنبي .. ليستر بكيت .. واحمد كتمت

الخيال القديم .. والانجاش

■ بعد اعتزالك الركوب .. ماضي مشروعك في مجال الخيل

■ بعد اعتزال الركوب .. سوف اكون مشرفا على جياد سمو الامير خالد الفيصل .. وتدريبها للدخول في السباقات القادمة

■ الميادين كثيرة منها العراق .. الكويت

■ ماضي الميادين التي اشتركت في السباق فيها .. سواء محليا او عاليا

■ الميادين التي اشتركت فيها سيدان ابها والرياحين والطائف .. وميدان سباق الكويت وميدان بغداد

■ الجياد لا امكها الان .. والذي يملك

■ هل تمتلك جياد خاصة بك ..؟

■ من ناحية امتلاك الجياد .. ماضو .. سوى ان والدي عيسى بن امك

لماذا تنوي الاعتزال

■ اولا .. كما تعلم فانا مرتبط بسو الامير خالد الفيصل .. وهو الآن لا يشترك بجياده في السباق .. والسبب الثاني .. زيادة ميزاتي .. الذي اصبح عائقا كبيرا في اداء السباق .. والميزان كما تعلم ضروري جدا اداء السباق

ليس هناك سن للاعتزال

■ هل هناك سن معينة ينبغي ان يعتزل فيها ؟

■ لا يوجد في الحقيقة سن معينة .. فكلما ان الخيال محافظ على وزنه .. ولياقته البدنية فهذا لا يمنع ان يمارس الركوب

بين ثلاثة اولهم سريهيد

■ من محمد المرحوم

■ يقم نادي الفروسية حظه التاسع عشر من هذا الاسبوع على هدية صاحب السمو الامير سعود بن محمد بن عبدالعزيز .. والتي خصصت هدية لخيول الدرجات .. وعلى مسافة ٢٠٠٠ م

■ يشترك في البطولة .. ستة جياد

■ أبرزهم الحصان سريهيد .. صاحب القطععات .. والاستعدادات لنيل هذه الهبة .. التي عبارة عن سيارة بويك موديل ١٩٨٣ م

■ ويتى مع الحصان سريهيد الحصان كرم وهو جواد يمتاز بدخوله السريع وكثيرا ما شارك هذا الجواد .. وقدم سباقات جيدة .. ومراكز متقدمة .. وهو متنافس قوى لسريهيد

فروسية عالمية

■ الجواد سكر تيربيت .. من جياد امريكا .. المشهورة والبارزة .. في السباقات والسباق .. وصاحب اعل بطولة في سباق .. التكتلي ديربي .. والذي حاز على بطولته بالاضافة الى البطولات الاخرى .. والسباقات العدة .. مثل تريبيل كراون .. وبطولة ديربي في عام ١٩٧٢ م

■ بالاضافة الى قوة هذا الجواد .. فهو كما هو واضح في الصورة يحمل الجياد الشكل .. والتدريب الممتاز

■ وقد اُحيل الى الانتاج .. بعد ان توقف عن السباق .. فترة طويلة .. تقدر بالخمس سنوات .. تقريبا ..

الحصان الافضل والاوى

■ ماضو الافضل في نظرك

■ الفرس ام الحصان

■ الحصان في نظري هم افضل لما يملك من قوة وتحمل في السباقات وكذلك في التدريب عكس الفرس فهي ضعيفة ولا تتحمل السباقات المتتالية

الخيال الاجنبي .. ليستر بكيت .. واحمد كتمت

الخيال القديم .. والانجاش

■ بعد اعتزالك الركوب .. ماضي مشروعك في مجال الخيل

■ بعد اعتزال الركوب .. سوف اكون مشرفا على جياد سمو الامير خالد الفيصل .. وتدريبها للدخول في السباقات القادمة

■ الميادين كثيرة منها العراق .. الكويت

■ ماضي الميادين التي اشتركت في السباق فيها .. سواء محليا او عاليا

■ الميادين التي اشتركت فيها سيدان ابها والرياحين والطائف .. وميدان سباق الكويت وميدان بغداد

■ الجياد لا امكها الان .. والذي يملك

■ هل تمتلك جياد خاصة بك ..؟

■ من ناحية امتلاك الجياد .. ماضو .. سوى ان والدي عيسى بن امك

لماذا تنوي الاعتزال

■ اولا .. كما تعلم فانا مرتبط بسو الامير خالد الفيصل .. وهو الآن لا يشترك بجياده في السباق .. والسبب الثاني .. زيادة ميزاتي .. الذي اصبح عائقا كبيرا في اداء السباق .. والميزان كما تعلم ضروري جدا اداء السباق

ليس هناك سن للاعتزال

■ هل هناك سن معينة ينبغي ان يعتزل فيها ؟

■ لا يوجد في الحقيقة سن معينة .. فكلما ان الخيال محافظ على وزنه .. ولياقته البدنية فهذا لا يمنع ان يمارس الركوب

بين ثلاثة اولهم سريهيد

■ من محمد المرحوم

■ يقم نادي الفروسية حظه التاسع عشر من هذا الاسبوع على هدية صاحب السمو الامير سعود بن محمد بن عبدالعزيز .. والتي خصصت هدية لخيول الدرجات .. وعلى مسافة ٢٠٠٠ م

■ يشترك في البطولة .. ستة جياد

■ أبرزهم الحصان سريهيد .. صاحب القطععات .. والاستعدادات لنيل هذه الهبة .. التي عبارة عن سيارة بويك موديل ١٩٨٣ م

■ ويتى مع الحصان سريهيد الحصان كرم وهو جواد يمتاز بدخوله السريع وكثيرا ما شارك هذا الجواد .. وقدم سباقات جيدة .. ومراكز متقدمة .. وهو متنافس قوى لسريهيد

فروسية عالمية

■ الجواد سكر تيربيت .. من جياد امريكا .. المشهورة والبارزة .. في السباقات والسباق .. وصاحب اعل بطولة في سباق .. التكتلي ديربي .. والذي حاز على بطولته بالاضافة الى البطولات الاخرى .. والسباقات العدة .. مثل تريبيل كراون .. وبطولة ديربي في عام ١٩٧٢ م

■ بالاضافة الى قوة هذا الجواد .. فهو كما هو واضح في الصورة يحمل الجياد الشكل .. والتدريب الممتاز

■ وقد اُحيل الى الانتاج .. بعد ان توقف عن السباق .. فترة طويلة .. تقدر بالخمس سنوات .. تقريبا ..

اشواط السباق

الاشواط الاول .. على جائرة التهانئة .. لخيول المبتدئة .. وعلى مسافة ١٠٠٠ م مقدار الجائزة ٩٠٠٠ ريال

الحصان مشعل لسو الامير سعود بن محمد بن عبدالعزيز والخيال رسول والحصان الفيل لسو الامير سعود بن محمد بن عبدالعزيز والخيال محمد بيوم والحصان غالب لسو الامير عبد الله بن فهد بن محمد والخيال ديفيد والحصان الشامية لسو الامير سعود بن جولي بن سعود والخيال مقل سلطان والحصان مجهول للسيد سليمان عبد العزيز السجيلان والخيال الطاف والحصان سيار السيد عاتق بن هادي بن تميم والخيال منجي

الاشواط الثاني .. على جائرة سكتا .. لخيول المبتدئة وعلى مسافة ١٠٠٠ م .. مقدار الجائزة ٩٠٠٠ ريال

الحصان البارق لسو الامير سعود بن محمد بن عبدالعزيز والخيال فهد رزيق .. الحصان خرويس لسو الامير سعود بن محمد بن عبدالعزيز والخيال علي نجيب .. الحصان الغول لسو الامير بدر بن فهد بن سعد والخيال سعيد احمد والحصان غابر لسو الامير عبد الله بن فهد بن محمد والخيال كفيين والحصان انوار لسو الامير سيف الدين بن سعود والخيال الطاف الجوان زرافه لسو الامير سلطان بن عبد العزيز والخيال علي خير الدين والحصان كرم لسو الامير فيصل بن سلمان بن عبد العزيز والخيال منجي

الاشواط الثالث على جائرة التماس .. لخيول الدرجة الثالثة .. على مسافة ١٢٠٠ م .. مقدار الجائزة ١١٠٠٠ ريال

الحصان الفلز لسو الامير سعود بن محمد بن عبدالعزيز والخيال فهد رزيق والحصان امله لسو الامير بدر بن فهد بن سعد الكبر والخيال قادر جويت والحصان القاصف لسو الامير عبد الله بن فهد بن محمد بن عبدالعزيز والخيال ديفيد والحصان سرب لسو الامير جولي بن عبدالعزيز بن مساعد والخيال سعيد احمد والحصان نهاب لسو الامير خالد بن بدر بن عبد العزيز والخيال علي خير الدين والحصان ربه لسيد فيصل بن بدر الصلاوي والخيال حاتم المروفي

الاشواط الرابع .. على جائرة القيصومة .. لخيول الدرجة الثانية وعلى جائرة الشادي القيصومية .. على مسافة ٢٠٠٠ م .. مقدار الجائزة ١٥٠٠٠ ريال

الحصان طروب لسو الامير سعود بن محمد بن عبدالعزيز والخيال فهد رزيق والحصان مامون لسو الامير عبد الله بن فهد بن محمد بن عبدالعزيز والخيال كفيين والحصان حديد لسو الامير فيصل بن عبد الله بن عبدالعزيز والخيال الطاف والحصان محبوبية مشعل لسو الامير مشعل بن يزيد بن سعود والخيال محمد بيوم والحصان بهجة لسو الامير سعود بن يزيد بن سعود والخيال سعيد احمد والحصان هاجس لسو الامير سعود بن يزيد بن سعود والخيال رسول والحصان الهوف لسو الامير سعود بن جولي بن سعود والخيال مقل سلطان

الاشواط الخامس .. على جائرة هدية سو الامير سعود بن محمد بن عبد العزيز على سيرة بويك ١٩٨٣ م وعلى مسافة ٢٠٠٠ م مفتوح لجميع الدرجات

الحصان سيف للسيد بهنام يوسف والخيال علي خير الدين والحصان شرار للسيد عبد الوهاب نصيب الوعل والخيال رسول والحصان كرم للسيد سلطان بن ضيفان الزهر والخيال محمد بيوم والحصان ميزر السيد فراج بن ميزر السبيعي والخيال نور الدين والحصان سريهيد للمهندس بشير ماضي غيه والخيال مقل سلطان والحصان هيت السيد بدر بن سعود الشيباني والخيال سعيد احمد

المهندسة نقضاء اجازة براحمة ورقامية وانافة

ان الهند لديها ما قد يرغبه من السائح لقضاء عطلة مثالية المناطق الباردة والهادئة من هيمالايا مثل كشمير التي تحتضن الطبيعة جمالا اخاذا ومنظر خلابة - سيملا ودارجلينج او مدنا اخرى تكثر فيها الحركة والنشاط التسويقي في البازار (الاسواق) دور السينما والنوادي والمطاعم مثل بومباي ، دلهي ، كالكاتا ومدراس ، او حداثق ، بيجرات ، انهار ، وشواطئ مثل مدينة ميسور ، وبينجالور ، واوديبور ، جوا وكوفالام . ان اهم الاشياء كلها هو الراحة ، الراحة في الاقامة ، الراحة في التنقل والمواصلات والراحة في الاتصال بالناس وصيانتهم . تستطيع الهند ان تتفاهر بفنادقها ذات النجوم الخمسة ، وبصور المهرجانات الخيالية والتي تعرض على السواح كفناتق والتي تلقى جميع توجعات السواح المتخمين الى الراحة والفخامة والافاق . ان الطران الداخلي يلجأ بك الى اي مكان في الهند بسهولة وراحة ، او لتستمتعوا بالريف بواسطة السفر بالقطارات الهندية المريحة التي تصل بك الى ابعد المناطق الهندية . كما ان هناك الحافلات (باصات) والسيارات المتوفرة لرحلاتكم ان العملة الهندية لها خيرة فريدة الترحيب الحار ، التمتع ، الألوان الخلابة للراحة ، الترف - والانلوب الهندي سوف يجعلكم تكترون ترويضكم على الهند وستبقى في ذاكرتكم لمدة طويلة جدا . اجعلوا الهند وجهتكم للاجازة .

مكتب مكرم الهند السياسي

شارع فهد بن خالد - ب ١٢٦٨ - المدينة المنورة - ١٢٦٨ - ١٢٦٨ - ١٢٦٨ - ١٢٦٨

بين ثلاثة اولهم سريهيد

يقم نادي الفروسية حظه التاسع عشر من هذا الاسبوع على هدية صاحب السمو الامير سعود بن محمد بن عبدالعزيز .. والتي خصصت هدية لخيول الدرجات .. وعلى مسافة ٢٠٠٠ م

يشترك في البطولة .. ستة جياد

أبرزهم الحصان سريهيد .. صاحب القطععات .. والاستعدادات لنيل هذه الهبة .. التي عبارة عن سيارة بويك موديل ١٩٨٣ م

ويتى مع الحصان سريهيد الحصان كرم وهو جواد يمتاز بدخوله السريع وكثيرا ما شارك هذا الجواد .. وقدم سباقات جيدة .. ومراكز متقدمة .. وهو متنافس قوى لسريهيد

فروسية عالمية

الجواد سكر تيربيت .. من جياد امريكا .. المشهورة والبارزة .. في السباقات والسباق .. وصاحب اعل بطولة في سباق .. التكتلي ديربي .. والذي حاز على بطولته بالاضافة الى البطولات الاخرى .. والسباقات العدة .. مثل تريبيل كراون .. وبطولة ديربي في عام ١٩٧٢ م

بالاضافة الى قوة هذا الجواد .. فهو كما هو واضح في الصورة يحمل الجياد الشكل .. والتدريب الممتاز

وقد اُحيل الى الانتاج .. بعد ان توقف عن السباق .. فترة طويلة .. تقدر بالخمس سنوات .. تقريبا ..

اشواط السباق

الاشواط الاول .. على جائرة التهانئة .. لخيول المبتدئة .. وعلى مسافة ١٠٠٠ م مقدار الجائزة ٩٠٠٠ ريال

الحصان مشعل لسو الامير سعود بن محمد بن عبدالعزيز والخيال رسول والحصان الفيل لسو الامير سعود بن محمد بن عبدالعزيز والخيال محمد بيوم والحصان غالب لسو الامير عبد الله بن فهد بن محمد والخيال ديفيد والحصان الشامية لسو الامير سعود بن جولي بن سعود والخيال مقل سلطان والحصان مجهول للسيد سليمان عبد العزيز السجيلان والخيال الطاف والحصان سيار السيد عاتق بن هادي بن تميم والخيال منجي

الاشواط الثاني .. على جائرة سكتا .. لخيول المبتدئة وعلى مسافة ١٠٠٠ م .. مقدار الجائزة ٩٠٠٠ ريال

الحصان البارق لسو الامير سعود بن محمد بن عبدالعزيز والخيال فهد رزيق .. الحصان خرويس لسو الامير سعود بن محمد بن عبدالعزيز والخيال علي نجيب .. الحصان الغول لسو الامير بدر بن فهد بن سعد والخيال سعيد احمد والحصان غابر لسو الامير عبد الله بن فهد بن محمد والخيال كفيين والحصان انوار لسو الامير سيف الدين بن سعود والخيال الطاف الجوان زرافه لسو الامير سلطان بن عبد العزيز والخيال علي خير الدين والحصان كرم لسو الامير فيصل بن سلمان بن عبد العزيز والخيال منجي

الاشواط الثالث على جائرة التماس .. لخيول الدرجة الثالثة .. على مسافة ١٢٠٠ م .. مقدار الجائزة ١١٠٠٠ ريال

الحصان الفلز لسو الامير سعود بن محمد بن عبدالعزيز والخيال فهد رزيق والحصان امله لسو الامير بدر بن فهد بن سعد الكبر والخيال قادر جويت والحصان القاصف لسو الامير عبد الله بن فهد بن محمد بن عبدالعزيز والخيال ديفيد والحصان سرب لسو الامير جولي بن عبدالعزيز بن مساعد والخيال سعيد احمد والحصان نهاب لسو الامير خالد بن بدر بن عبد العزيز والخيال علي خير الدين والحصان ربه لسيد فيصل بن بدر الصلاوي والخيال حاتم المروفي

الاشواط الرابع .. على جائرة القيصومة .. لخيول الدرجة الثانية وعلى جائرة الشادي القيصومية .. على مسافة ٢٠٠٠ م .. مقدار الجائزة ١٥٠٠٠ ريال

الحصان طروب لسو الامير سعود بن محمد بن عبدالعزيز والخيال فهد رزيق والحصان مامون لسو الامير عبد الله بن فهد بن محمد بن عبدالعزيز والخيال كفيين والحصان حديد لسو الامير فيصل بن عبد الله بن عبدالعزيز والخيال الطاف والحصان محبوبية مشعل لسو الامير مشعل بن يزيد بن سعود والخيال محمد بيوم والحصان بهجة لسو الامير سعود بن يزيد بن سعود والخيال سعيد احمد والحصان هاجس لسو الامير سعود بن يزيد بن سعود والخيال رسول والحصان الهوف لسو الامير سعود بن جولي بن سعود والخيال مقل سلطان

الاشواط الخامس .. على جائرة هدية سو الامير سعود بن محمد بن عبد العزيز على سيرة بويك ١٩٨٣ م وعلى مسافة ٢٠٠٠ م مفتوح لجميع الدرجات

الحصان سيف للسيد بهنام يوسف والخيال علي خير الدين والحصان شرار للسيد عبد الوهاب نصيب الوعل والخيال رسول والحصان كرم للسيد سلطان بن ضيفان الزهر والخيال محمد بيوم والحصان ميزر السيد فراج بن ميزر السبيعي والخيال نور الدين والحصان سريهيد للمهندس بشير ماضي غيه والخيال مقل سلطان والحصان هيت السيد بدر بن سعود الشيباني والخيال سعيد احمد

الرياض - ١٨ الصفحة

الحميمي يدير لقاء الانشاق والاتحاد بالصفيرة
الناصر بين الاهلى والنهضة والشايخ مع احمد والنصر



الرياض - مكتب المدينة
اعلنت لجنة الحكام الرئيسية لكرة القدم
اسماء حكام مباريات الاسبوع الحادى عشر
من الدورى العام لهذا الموسم

الخليج - الكوكب مساء بالدمام (عبدالله
مظهر - سعد المطوع - عبدالله الشنقي
الانشاق - الجبلين عصرا بالمدينة (عبدالعزيز
العويش - عبدالله الخالدي - ابراهيم جمعه)
الوحدة - عكاظ عصرا بكة (سعد ربيعة)
سعد العقيل - فيصل ذياب)
الجمعة
الشباب - القاسية عصرا بالرياض (محمد
فودة - عبدالله زرقان - احمد رائد)
الاهل - النهضة عصرا بجمعة (عبدالله
الناصر - ابراهيم الدهم - عمر الصقر)
الانشاق - الاتحاد مساء بالدمام (حمد
الحميمي - عبد الرحمن المصم - صالح
سلامة)
الروضة - الهلال عصرا بالاحساء (متيب
الجميد - فلاح الشنار - راشد يعقوب)
احد - النصر عصرا بالمدينة (حسن شايع -
الكويش - ضمن بطولة الخليج الرابعة
لسلة اللاتية ابطال الدورى على صالة
المدينة المنورة
الاهل حتى الان في الدورى المحل
٢٢ نقطة بتصدرها المركز الاول بعد فوز
كبير حققه على الفتح مؤخرا .
اما الرياض الذى سجل كسبه الثانى
مؤخرا على الاتحاد بفارق نصف اسكور
فهو ١١ نقطة متعادلا مع الفتح في
المركزين الاخيرين التاسع والعاشر .
اللقاء - الجميع يتوقع نتيجة
لصالح احد يمل المملكة لفارق المستوى
والفنى والخبرة والبدل بينهما وهذا لا
يعنى ان الرياض فريقا سهلا وذلك من
خلال عروضة الجيدة التى قدمها ولا
يزال من بداية الدورى .
يقام اللقاء فى صالة الملاز بالرياض
في الرابعة والنصف عصرا .

الزاهد يقول :-
لاعب الاهلى تعمد ضربى فى مكان الاصابة فاخرجنى الحكم بدلا عنه

اقسم انسى مظلوم ولو سكرات المباراة طبيعية لافاز الاتحاد



ولكن ما حدث في لساننا الاخير لم
يحدث قبل الان والسبب الاول هو العامل
التحكيمى للمباراة الذى كان له الدور
المباشر في كل ما حدث حيث كان حكم
المباراة الاول على الملأ في غير مستواه
وظلمه للاتحاد كان واضحا في ادم نقطة
وفى اخراجه من الملعب بعدم اهلية
القبم بالله لاني لا استحقها لاني لم
اتقوه عليه بكلمة تستدعي ذلك وانما كان
موقفى معه هو توضيح ما لحق بي من
لاعب الاهل على السبوت الذى تعدد
ضربى بعد سقوط زميله يوسف سلطان
عقب تسجيل احد الاسكورات وقد كانت
خبرة السبوتانى في القدم التى اشكو
منها اصابة تمرق متعنتى عن مشاركة
الفريق للعدد من المباريات الماضية . الا
ان الحكم اعتد باننى اتصنص الاصابة
رغم انها حصلت فعلا بدليل اعتذار
السبوتانى في عقب انتهاء المباراة .
فبدلا من ان يقوم الحكم بتهدئة
الموقف زاد من توتره بالخارجى ظلم
فانتقم الفريق لصانع الالاب المحرله
وزادت حدة التوتر وقد للاعبين
اعصابهم وحدث ما حدث والسبب الاول
التحكيم .
وقد كنا نتوقع الفوز عن الاهل لانا
الفريق الافضل اذا سكرات المباراة
طبيعية كما حدث في الدور الاول .

كتب وهيب خليل
في حديث مع نجم سلة الاتحاد
وهانى الغاب احمد زاهد حول احداث
سيرة فريقه الاخيرة امام الاهل وما
واتى ذلك من سبائك وتسد عيسى
ومضى ومن حروجه بعدم اهلية من
شدة المباراة الاول فال

المخاليون العشرة في الجنوبية

من عبد الله الحيدان - ابها :
اعلن المكتب الرئيسى لجمعية الشباب بالمنطقة الجنوبية عن اسماء اللاعبين
العشرة المخاليين للموسم ١٤٠٢ / ١٤٠١ هـ وهم :-
١ - رجب وعلان مقل - دراجات .. الوديعه .
٢ - صالح سعد حسين - دراجات .. الوديعه .
٣ - ابراهيم محمود الحملى - تنس طاوله .. الوديعه .
٤ - علي سيف ظافر .. العاب القوى .. الوديعه .
٥ - محمد علي عيسى - تنس طاوله .. الوديعه .
٦ - عطية سعد الشهري .. العاب القوى .. ضحك .
٧ - مري ميارك حزام .. العاب القوى .. ضحك .
٨ - احمد مهدي بشير - تنس طاوله .. الوديعه .
٩ - محمد صالح ابو راس - دراجات .. الوديعه .
١٠ - عبد الله عيود الشهري - طائره .. الوديعه .
وسوف يقام حفل تكريم لهم خلال الاسبوع القادم

قبل الكويت اليوم
احد والرياض

من وهيب خليل :
اليوم الاثنين يقام اللقاء المقدم بين
احد والرياض ضمن مباريات الاسبوع
الثالث عشر من دورى السلة الممتاز
والذى كان مقررا له يوم الجمعة القادم
كما هو متعاد لسلة الممتاز وقدم قدم
لخوض احد يوم الخميس القادم احدى
لقامته الصعبة امام فريق الكويت
الكويتى ضمن بطولة الخليج الرابعة
لسلة اللاتية ابطال الدورى على صالة
المدينة المنورة
الاهل حتى الان في الدورى المحل
٢٢ نقطة بتصدرها المركز الاول بعد فوز
كبير حققه على الفتح مؤخرا .
اما الرياض الذى سجل كسبه الثانى
مؤخرا على الاتحاد بفارق نصف اسكور
فهو ١١ نقطة متعادلا مع الفتح في
المركزين الاخيرين التاسع والعاشر .
اللقاء - الجميع يتوقع نتيجة
لصالح احد يمل المملكة لفارق المستوى
والفنى والخبرة والبدل بينهما وهذا لا
يعنى ان الرياض فريقا سهلا وذلك من
خلال عروضة الجيدة التى قدمها ولا
يزال من بداية الدورى .
يقام اللقاء فى صالة الملاز بالرياض
في الرابعة والنصف عصرا .

المطوع للاخدود والعرينى

الحكم سعد المطوع رشحته
لجنة الحكام لقيادة مباراة
الاخدود والعرينى على نهائى
بطولة منطقة نجران ..

اربعه مدربين تاونسة
لجيمناط المناطق

الرياض - مكتب المدينة :
انتهى اتحاد ألعاب الجيمناز
اجراءات التعاقد مع اربعة مدربين
تاونسة في لعب الجيمناز لتدريب
منتخبات المناطق في كل من الرياض
والدمام وجدة ومائل وقد وصل هؤلاء
المدربون الى الرياض لبدء العمل ..
استعداداته للاشتراك في البطولة
العربية الثالثة التى ستقام في الكويت
في اواخر الشهر الجارى ..

ينقصنا التعاون
ثلاثة اهملوني والشباب رجب بي

فرحت
امام الهلال
وتالقت
امام النصر



الجمعان محمد والفايز من النصر وسام
جبريل من الشباب واتفق لهم مستقبل باهر
لاعب افتقنا ؟
- نجم الامم سابقا احمد عبيد
لاعب تنصحه بالاعتزال ؟
- احمد الصغير الذى يهبط عروضه عن
السابق
- افضل المنتخب عريبا وعليا
- الجوائز والكويت وعاليا البرازيل
- افضل المباريات لهذا الموسم
- حتى الان مباراة الاتحاد واحد
- هواية تمارسها غير كرة القدم
- هواي السباحة والتنس
- نادى تفضل به بعد الشباب
- الشباب وحيد
- موقف مع حكم
- الشنار كان له موقف معا في مسابقة
الكاس حيث كنا فائزين ١- صفر وواجه
احسب في الوقت الفائت اكثر من تسع
دقائق
- ملاذ ينقص الشباب
- ينقص بعض اللاعبين التعاون في الملعب
ولو وجد فسكون للفريق شان ويصبح من
ابرز المنافسين على البطولة
- من ترشح للبطولة
- لو سارت الظروف كما هي فستكون
المنافسة من بين الهلال والشباب والنصر
- راني حول : الحكم الاجنبى - الفترة
الحرة - الاحتراف
- اوتيد الاحتراف فهو الذى سيرفع
مستوى اللعبة حيث يكون الالاب متفرضا
كل . وتحت امر نادى
الحكم الاجنبى - مشاركته فقط في
المباريات الخسائية وفي النهائيات وليس ذلك
انقاصا من قدر حكما فقيم وله الحمد من
افضل المستويات ولكن حتى تبعد
المنافسة
الفترة الحرة - سكرة ممتازة في حالة واحدة
ان يكون الالاب في الدرجة الاولى وينقل
للممتاز
- افضل مدافع - مهاجم - وسط
- افضل مدافع النعمة من الهلال . وفي
الوسط هاشم سرور ومهاجم المحلل
كلمة
- اتنى زيادة دعم الاتحاد للاتية
صحيفة تستعويك
- احب قراءة المدينة وعكاظ كل يوم

الضغير عليه الاعتزال
والنجم محسن الجمعان

الاسم محمد هاشم بلانه
العمر ٢٤ سنة
الديانة الرياضية
- بدأت حياتي الرياضية في مكة المكرمة
حيث التحقت بنادى الوحدة بدرجة الشباب
لعدة عام في مركز الوسط ثم سافرت الى
القاهرة للدراسة وهناك لعبت في نادى اوسكو
حوالى اربع سنوات وكنت في فريق الناشئين
كيف بدأت مشوارك الكلاى بعد عودتك
من الدراسة :
- الواقع ان انصاهي الاول بعد ان اكملت
دراساتي في مصر كان نادى الاتحاد بايعاز
من احد مشجعي النادى والاسم اننى لم
اجد اى اهتمام فقد كان هلال العديد من
اللاعبين في مركز الوسط كما شاهدني
شقيقى ووافق على ضمى ولكنى وجدت من
الاتصال الاتصال بنادى آخر حتى اخذت
درجة اكبر وكانت مباراتى بعد الاتحاد
للنصر او الهلال
كيف تم انضمامك للشباب
- كان انضمامى لنادى الشباب عن طريق
سخرت النادى الاستاذ كمال القليوبى
وانشركت في التدريب مع المدرب جويبر
واحمد الله اننى التحقت بنادى الشباب ولم
اذبح لاي ناد اخر حيث وجدت الفرصة
والترتيب اكبر ولكل مجتهد نصيب وحتى
الان في مدة سنتين وانا لاعب اساسى
كيف رايك ادارة الشباب
- للحد انها ادارة نموذجية مخلصون في
علمهم ومتجهون لكل الظروف وعمل راسم
الامر خالد بن سعد
ماذا عن جويبر ويدي ؟
- جويبر مدرب قدير اعتبره استاذي وله
الفصل حيث قدمنى للسلاب بشكل
احسن . اما عن يدي فلاشك انه من ابرز
المدربين ونتائجه مع الاهل خير دليل وقد
بدأت نتاجه تنمر مع الشباب
للقاء لم تتوقع خسارته
- امام النهضة كذلك الاتحاد فقد كما
الافضل ولكننا اضفنا العديد من الفرض
ما هي افضل مباراة لعبتها
- مباراتى امام النصر في مسابقة كاس جلالة

اسقطنا توقعات الكثيرين بناتجنا هذا الموسم

البطولة ستظل مجهولة حتى النهاية



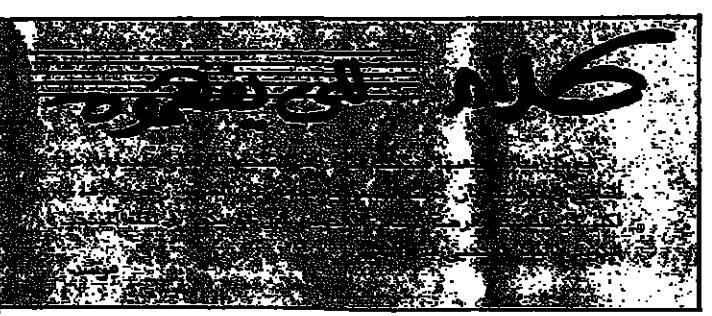
هل انتم راضون عن المستوى الذى
قدمه فريق كرة القدم في الدورى حتى
الان ؟
- بالطبع نعم وعلى قدر امكانياتنا
ففرقتنا توقع البعض له خسائر فادحة
وتوقع اخرون ان يكون فريسة سهلة في
دورى هذا العام ولكن كل هذه التوقعات
سقطت وعملنا في صمت بمساعدة مدبرنا
القيصر شكارية وما نحن في طريقنا لانبات
الرجود ومن جهتي فانا راض عن الفريق
وانتمى ان يستمر على هذا المنوال
ما هو برنامجكم خلال هذه الفترة ؟
- يتيم الفريق في معسكر داخل
وتدريبات متواصلة اضافة الى ان المدرب
منح اللاعبين اجازة مدتها ثلاثة ايام
بدأت بعد مباراة الاتحاد .
رحلة البحرين ماذا استفدتم منها
- بصفتك رئيس البعثة ؟
- بغض النظر عن النتائج .. رحلتنا
كان الهدف منها زيادة روابط الصداقة
بيننا وبين اندية البحرين الشقيق
وتعريف شباب الخليج الاشقاء بعضهم
بعض .
توقعاتك لدورى هذا العام ؟
- سيظل مجهولا حتى النهاية وخير
دليل تقارب الاندية في النقاط وكلة
الفرق .
اخيرا عبد الرحمن ابو رشيد
مهاجم القديسة ما سيب ايقاظه ؟
- في الحقيقة لم اجد مبررا اقنع به
نفسى اولا لذلك القرار للاعب عبد
الرحمن لم يعمل شيئا يستحق كل هذا
الهم نرفزة بعيدة عن الحكم وحتى حكم
المباراة نفسه قال لم ارفع تقريرها بهذا
الخصوص ولهم حدث الذى حدث
واتمنى ومن لجنة التحكيم تقليص
العقوبة واعدهم بعدم تكرار ذلك ..

طائرة النصر تحلق بجميع درجاتها



الرياض - حمود
العصيمي :-
بدأت الطائرة النصرارية تستعيد
هيبتها بعد ان اصطلحت بأعصار قوى في
بداية الدورى سببه خلل في اعضاء
الفريق فقباب ابرز لاعبيه دفعة واحدة
وظهرت بمستوى رائع بعد ان نهض بها
شبابها لتتحسن نتائج الفريق من اسبوع
لاخر واستطاعت الفوز بسهولة ويسر على
فريق الرياض الذى ظهر بمستوى
متواضع ومتفك ضمن الدورى الممتاز
حيث استطاع النصر انتهاء المباراة
لصالحه بثلاثة اشواط مقابل لا شيء
وجاءت نتائج الاشواط كما يلي :-
الاشوط الاول ٣ / ١٥
الاشوط الثانى ٣ / ١٥
الاشوط الثالث ٦ / ١٥
اشرك مدرب الرياض لاعبيه
المصاب عيسى العويش والذى تحمل على
نفسه في محاولة لصنع شيء الا ان
الاصابة كانت اقوى منه
لعب النصر الشو الثالث بطاقم
كامل من شبابيه عت ما احس مدرب
الفريق انه لا خطورة من الرياض
ومن جانب اخر استطاعت طائرة
النصر (درجة الشباب) الفوز على
(الانوار) في المباراة التى اقيمت بينهما
في الشرح ضمن مباريات اوتسل
المجموعات للاتية ابطال المناطق وذلك
بثلاثة اشواط مقابل لا شيء جاءت
نتائجها كما يلي :-
الاشوط الاول ١١ / ١٥
الاشوط الثانى ٥ / ١٥
الاشوط الثالث ٦ / ١٥

كله في حوزة



وقد ظهر لاعبو النصر لدرجة الشباب
محمد القميلى وفهد المهنى بمستوى رائع
واستطاعا ان يكونا نجمي المباراة
كما تمكن اشبال النصر من الفوز
ايضا على اشبال تويبا من المنطقة
الشرقية في مباراتهما ضمن اوتسل
المجموعات لدرجة الاشبال بشوطين
مقابل لا شيء في المباراة التى اقيمت في
الرياض وجاءت نتائج الاشواط كما يلي
الاشوط الاول ٣ / ١٥
الاشوط الثانى ٧ / ١٥

تشكيل لجنة للاشراف
على طائرة الشريعة



تشكيل لجنة للاشراف
على طائرة الشريعة
بارك يون

وماصعب الحياة التى تتطلب منا ان
نكون مزويين بقوة الجسم والعقل
وامهالنا لها يجب لنا كثيرا من
الاراض ..
اننا نحالب من يشكو انقراض
الفقرات - الديسك - ومن يستمر وراء
مكتبه يؤدى الحركات الرتيبة التى تترك
اثارا لتعب جسدية . وايضا نحالب من
سرفت منه السيرة ممتعة المشى وفوائده
وقضى المسعد الكهربائى على حركته
الدوية . الى هؤلاء وامثالهم نقول اشوا
ما استطعتم فاشكى افضل رياضة
للمحافظة على الصحة .
تقول دراسة طبية نشرت في نيويورك
مؤخرا ان افضل رياضة يمكن ان
يمارسها الانسان ليحصل على جسم
متناسق وصحة جيدة هي المشى ولذا
وايت ان نزمة حيلة على اقدام كل يوم
تزيد في نسبة الاكسجين في الساع
وتساعد على نمو بعض الخلايا البرنية
في جسم الانسان ونذكر وايت ان من
الافضل ممارستها في الساعات الاولى من
الليل .
فلننطلق من هذه النقطة لتكون حياتنا
ربيعيا دائما ولتتأخر رياضة المشى
الواجبة الشدائد ومخاطبا على الصحة
والوقاية من الراض .
ابو خلدون

الهلال والخليج عصرا

الرياض - مكتب المدينة :
اتخذ كرة اليد اعلان بان مباراة الهلال والخليج في ختام الدورى العام
ستقام الساعة الخامسة من عصر يوم الاثنين ٦ / ٧ القادم على صالة الالاب
الرياضية بالبرقية بالرياض ..